

Sicilia sul palco

A Carlentini una nuova stagione appassionante

Prestigiose compagnie e produzioni come "Mastro don Gesualdo", "Liola" e "L'anima buona di Sezuan" con la Guerritore

Il direttore artistico Alfio Brecci: «Un lungo viaggio che alterna emozioni e risate»

ROSANNA GIMMILLARO

Si apre il sipario del Teatro Comunale sulla nuova stagione targata Teatro Arte. Inizia stasera il lungo viaggio nello sfaccettato mondo del teatro che l'associazione propone per la stagione 2019-2020 con la messa in scena di testi della tradizione e pregevoli produzioni, interpretati dai migliori artisti d'oggi. Il direttore artistico Alfio Brecci ha voluto affidare a una commedia brillante il debutto della nona edizione della nuova rassegna dal titolo "La forza della leggerezza". Sul palco del Teatro Comunale di Carlentini i riflettori sono puntati su **Gli industriali del ficodindia**, un grande classico interpretato dal maestro Tuccio Musumeci, beniamino del pubblico siciliano e ultimo rappresentante del grande teatro di tradizione.

Anche il cartellone di quest'anno vanta la presenza di prestigiose compagnie grazie alla collaborazione maturata negli anni tra l'associazione Teatro Arte e il Teatro Abc di Catania che si muovono in sinergia con il Teatro Quirino di Roma del quale entrambi sono soci e proprie-

tari. Collaborazione che negli ultimi tempi ha dato vita ad una vera e propria fucina socialmente e culturalmente rilevante, dalla quale continuano a scaturire produzioni teatrali di grande spessore. Come **Il sorpasso**, con Giuseppe Zeno, trasposizione di uno dei capolavori della commedia italiana, il celebre film di Dino Risì. E poi **La Governante** di Vitaliano Brancati con Ornella Muti e, di recente, **Mastro don Gesualdo** interpretato da Enrico Guarnieri e diretto da Guglielmo Ferro, terzo appuntamento



Il direttore artistico Alfio Brecci

della rassegna che andrà in scena il primo dicembre. «Guarnieri - dice il direttore artistico - come pochi altri, appartiene a quella categoria di attori capaci di respirare il personaggio ancor prima di recitarlo. La messinscena dello spettacolo è affidata al regista Guglielmo Ferro, figlio di Turi, che interpretò "Mastro don Gesualdo" nel 1967, che da anni si dedica alla drammaturgia contemporanea adottando una tecnica registica di respiro europeo. La sua profonda conoscenza del teatro contempora-

neo, il gusto minimalista e moderno sono indispensabili per un'operazione culturale che mira, nel rispetto assoluto del valore storico-letterario del testo verghiano, a una trasposizione più attuale del "Mastro don Gesualdo"».

Tra le produzioni anche **Liola** di Luigi Pirandello, vincitore tra l'altro del festival teatrale 2019 di Borgia Verezzi con Giulio Corso il cui appuntamento a Carlentini è fissato per il 19 marzo. «Attorno al protagonista di "Liola" - spiega il direttore artistico - si muove uno spaccato di società dove tra intrighi e vendette incrociate, domina la brama di benessere materiale. "Liola" è un'altra delle nuove produzioni firmate Teatro Abc Catania e Teatro Arte Carlentini insieme ad un'altra importante, **L'anima buona di Sezuan** con Monica Guerritore, che in questi giorni sta debuttando nel nostro teatro Quirino di Roma». L'appassionante viaggio che caratterizza la nuova stagione teatrale "La forza della leggerezza", accompagnerà fino al mese di aprile il pubblico degli abbonati. «La nona stagione - dichiara Alfio Brecci - sarà un lungo viaggio in cui momenti di riflessione si alterneranno a emozioni e risate. Un lungo viaggio affrontato sempre con spirito di leggerezza intesa come precisione e determinazione, capace di approfondire e di stimolare l'invenzione. Abbiamo davanti una appassionante quanto intrigante stagione di spettacoli, un'interessante e bella stagione di teatro. Perché il teatro è l'arte più rappresentativa dell'uomo in quanto immutabile. Cambia lo scenario, i costumi, le sonorità, le voci, ma l'elemento costante ossia la presenza umana in scena, rimane».

TEATRO COMUNALE CARLENTINI

Stagione Teatrale
2019/2020

la forza della leggerezza



Sabato 16 Novembre
TUCCIO MUSUMECI
GLI INDUSTRIALI DEL FICODINDIA
a Rosanna Stelli
regia Giuseppe Bonanni

Sabato 18 Novembre
SEBASTIANO LO ROMANO
BARBARA MOSELLI
ANTIGONE
a Barbara
interpretazione:
Luana Scigione
Alessandro Vannucci
regia Lorena Scigione

Domenica 1 Dicembre
ENRICO GUARNIERI
MASTRO DON GESUALDO
a Giovanni Verga
regia Guglielmo Ferro

Venerdì 21 Febbraio
ANNA GALANI
SEBASTIA CAPRIOLLO
CATERINA BUIRO
PUOLA GASTELLI
OTTO DORNE
E UN MISTERO
a Robert Thomas
interpretazione: Anna Galani
regia Guglielmo Ferro

Venerdì 23 Febbraio
SARINELLA VILLA
PIRANDELLO
LIOLA
a Luigi Pirandello
regia: Pirandello
regia: Pirandello

Domenica 10 Marzo
GIULIO CORSO
LIOLA
a Luigi Pirandello
regia: Pirandello
regia: Pirandello

Giovedì 2 Aprile
GIORGIO PASOTTI
SHAKESPEARE
HAMLET
Libretto: Giorgio Pasotti
regia: Alessandro Angelini

Venerdì 18 Aprile
MONICA GUERRITORE
SEZUAN
BOSSO E DON DESTO
BOSSO
regia: Monica Guerritore