



A destra un momento dello spettacolo; sotto Pino Insegno e Roberto Ciufoli protagonisti di "Vieni avanti cretino"

# Si ride con "Vieni avanti cretino"

**TEATRO ARTE.** Stasera il palcoscenico di Carlentini diventa il tempio delle risate

Al teatro comunale di Carlentini è l'ora dell'avanspettacolo italiano. Il sesto appuntamento con l'arte della metamorfosi, rassegna teatrale organizzata e curata dal direttore artistico Alfio Breci dell'associazione Teatro Arte, è con lo spettacolo Vieni avanti cretino! Di Claudio Aprile. La regia è firmata da Guglielmo Ferro. Venerdì sera alle ore 20.30, mettete insieme due grandi istrioni del palcoscenico come Pino Insegno e Roberto Ciufoli e aggiungete due ottimi narratori di barzellette come Federico Perrotta e Vito Ubaldini. Abbinateli a un gruppo musicale il cui nome è già di per sé un programma, "Cretinetti Band". Il risultato è un cocktail esplosivo e sorprendente in cui è l'avanspettacolo, sfavillante, ironico e positivo, a farla da padrone. I due attori comici capaci di incollare il pubblico alle sedie dal primo all'ultimo minuto, porteranno in scena pezzi inediti e il meglio del loro repertorio, una carrellata irresistibile di gag, monologhi, sketch, in un fuoco di fila di personaggi e risate.



La coppia dello spettacolo piena di spunti ironici che imperversa sui palcoscenici italiani da oltre trent'anni è tornata insieme per l'occasione. Ancora adesso, con qualche reiterato proposito di reunion, non possono fare a meno l'uno dell'altro. A completare il cast una band di cinque elementi che accompagna la goliardica compagnia nell'unica mission: far ridere il pubblico. Il palcoscenico diventerà il tempio della risata e aprirà le braccia ai due attori comici che, approfittando di un'occasione così appetibile, venerdì sera allietteranno il pubblico degli abbonati anche con esilaranti trovate provenienti dal loro repertorio in una sequela di battute in puro stile avanspettacolo, che resta sempre il loro punto di riferimento e la loro più grande passione. Amici da sempre, hanno dato vita ad uno dei quartetti più longevi e divertenti dello spettacolo italiano. Insieme a Francesca Draghetti e Tiziana Foschi, Insegno e Ciufoli nel 1986 formarono il gruppo comico La Premiata Ditta che debuttò in Rai partecipando alle

trasmissioni "Pronto, chi gioca?" e "Pronto, è la Rai?", vero e proprio trampolino di lancio del quartetto comico verso la popolarità. Il successo arriva all'inizio degli anni 2000 con la sitcom "Finché c'è ditta c'è speranza" e con il programma "Premiata Teleditta", in cui i quattro si esibirono interpretando in maniera irriverente le produzioni televisive di successo del periodo.

«Il teatro è un baluardo di civiltà all'interno di un contesto sociale, un punto di riferimento per il contesto civile. Mi piace pensare agli spettacoli inseriti nella rassegna teatrale come occasioni di confronto culturale e di partecipazione, come spazio condiviso per le possibilità che ci offre il teatro». Con queste parole il direttore artistico Alfio Breci ha definito la stagione teatrale giunta al sesto appuntamento. Dai classici alle proposte più innovative con temi che invitano alla riflessione e al confronto: la rassegna è un calendario ricco di eventi e proposte culturali per tutti i gusti.

**ROSANNA GIMMILLARO**