

GLI SPETTACOLI DELL'ASSOCIAZIONE TEATRO ARTE DI CARLENTINI DI ALFIO BRECI

“Il teatro è” tra classico e contemporaneo

L'associazione culturale Teatro Arte di Carlentini svela i volti dei protagonisti della nuova stagione teatrale 2017/18. Lunedì sera, nel corso della conferenza di presentazione, in una platea gremita come per una rappresentazione, il direttore artistico Alfio Brecci ha presentato agli abbonati e alla stampa presenti al teatro comunale i nove spettacoli inseriti nel cartellone dal pregnante titolo “Il teatro è”, un mix di classico e contemporaneo che dà spazio sia alle produzioni nuove che a quelle più recenti, già collaudate e fortemente apprezzate nei maggiori teatri d'Italia. Ospiti della serata allietata dalla cantante Marina Puglisi, che si è svolta all'insegna del coinvolgimento fra artisti e pubblico, sono stati il regista Antonello Capodici alla cui direzione sono state affidate due opere inserite nel cartellone e l'attore catanese Enrico Guarneri. Presenti il sindaco Pippo Basso, assessori e consiglieri comunali. Nata dal consueto e attento lavoro di cesello del direttore artistico, nella sua costruzione la nuova stagione offrirà al pubblico un ensemble di attori, registi e autori di grande spicco. Un cartellone ricco di spunti per una stagione che preannuncia grandi novità. Quella che inizierà sarà dunque una rassegna teatrale ricca e variegata con autori che



DA SINISTRA IL SINDACO DI CARLENTINI PIPPO BASSO E IL DIRETTORE ARTISTICO ALFIO BRECCI

spaziano dal classico al contemporaneo e spettacoli firmati da registi come Antonello Capodici, Monica Guerritore, Michele Placido, Nora Venturini. Si parte venerdì 17 novembre e si proseguirà fino al 15 aprile con un mix di classico e contemporaneo e artisti di fama internazionale.

«La bussola delle scelte – ha dichiarato il direttore artistico Alfio Brecci – anche quest'anno, segue la rotta di un'ampia varietà di temi, generi e regi-

stri di intrattenimento, a comporre l'orizzonte di un'offerta di spettacolo che possa dirsi davvero completa e soddisfare il palato del pubblico più esigente. Grazie agli appassionati di teatro che ogni anno rivolgono una particolare attenzione verso l'iniziativa, negli anni l'associazione ha cercato di perfezionare sempre più l'organizzazione. L'auspicio è che negli anni a venire, la nostra comunità possa continuare ad amare il teatro, con-

sapevole delle positive ricadute sul nostro territorio». Venerdì 17 novembre la rassegna inizia con “Il bene della famiglia,” per la regia di Antonello Capodici con Patrizia Pellegrino. A seguire, fra le riprese d'eccezione, il 3 dicembre Sebastiano Lo Monaco sarà protagonista e regista de “Il berretto a sonagli”, famosa opera di Luigi Pirandello. L'ultimo appuntamento dell'anno 2017 è fissato per il 22 dicembre con l'eclettico Enrico Guarneri in “natale in casa Cupiello” per la regia di Antonello Capodici. L'anno nuovo si apre con lo spettacolo del 18 gennaio in compagnia di Ambra Angiolini ne “la guerra dei Roses” diretto da Filippo Dini. Martedì 30 gennaio Giulio Scarpato sarà il protagonista dello spettacolo di “Una giornata particolare” di Ettore Scola, diretto da Nora Venturini. Mercoledì 14 febbraio l'appuntamento è con Michele Placido. Il 10 marzo sarà la volta di “Napulè è n'ata storia”. Il penultimo appuntamento con la rassegna è fissato per giovedì 22 marzo con Monica Guerritore e Francesca Reggiani. Domenica 15 aprile l'ultimo spettacolo della stagione teatrale targata Teatro Arte è con lo spettacolo “Una famiglia quasi perfetta” con Vincenzo Volo e Francesca Ferro, diretto da Francesco Maria Attardi.

ROSANNA GIMMILLARO