



Settimo appuntamento a Carlentini con la rassegna Vola a teatro curata dal direttore artistico Alfio Brecci. Al tetaro comunale, domenica pomeriggio, si sono esibiti Nino Frassica e Los Plaggers in un concerto cabaret. Nella foto, un momento dello show

Concerto-cabaret per un istrione

Nino Frassica e la coinvolgente musica dei Los Plaggers al teatro di Carlentini

Non è stato solo un concerto e nemmeno solo cabaret, ma uno show originalissimo che mixa la simpatia e l'ironia di Nino Frassica con la musica coinvolgente dei Los Plaggers. L'istrionico attore siciliano ha tenuto

per oltre due ore la scena, domenica pomeriggio, al teatro comunale di Carlentini in uno spettacolo a metà tra il comico ed il musicale. Il settimo appuntamento con la fortunata rassegna "vola a teatro" nata da un'idea del direttore artistico Alfio Brecci del-

l'associazione Teatro Arte con il patrocinio del comune, è stato un concerto surreale come solo l'artista messinese sa fare, che ha coinvolto il pubblico degli abbonati presenti con gli immancabili sketch e tante canzoni che hanno segnato la storia della musica italiana. Accompagnato sul palco dalla band Los Plaggers, il poliedrico artista ha proposto un vastissimo repertorio, spaziando dagli

anni '60 agli anni '80. Il pubblico eterogeneo, ha riso e cantato, divertito dalla verve del comico lanciato da Renzo Arbore che negli anni è diventato artista a tutto tondo.

Cantante, cabarettista, attore, presentatore, tante anime convivono nello spirito di Nino Frassica. Ad accompagnare la sua esibizione il gruppo di musicisti siciliani che con maestria gli ha fatto da spalla per tutta la serata in un mix continuo di canzoni e battute. Da "grazie dei fiori bis" "la pappa col pomodoro", a "viva la mamma", Nino Frassica e Los Plaggers sono stati apprezzati e applauditi a lungo dagli spettatori per l'esilarante show. Bravi a proporre una serie infinita di indimenticabili successi, hanno cambiato i ritmi, mescolato parole, cucito spartiti. Fra musica e cabaret la verve comica di Frassica ha trasformato la serata in un divertente varietà conquistando e coinvolgendo i presenti in sala con gag e ritornelli. Un pubblico decisamente terzo protagonista dello show, travolto dal ritmo incalzan-

te delle invenzioni musicali, dei medley dedicati alla musica degli anni passati, gli omaggi a Pino Daniele e Lucio Battisti. Tra i successi proposti anche le canzoni dei noti programmi tv che lo portarono alla ribalta, indietro tutta e quelli della notte. Nei camerini dietro le quinte l'attore messinese ha evidenziato la sua soddisfazione per l'ospitalità ricevuta dal direttore artistico e per l'eccellente organizzazione della stagione teatrale. «È un concerto musicale - ha detto Frassica parlando del suo spettacolo - con le canzoni più famose del mondo in una serata di grande musica dove il cantante sono io, il presentatore sono io, l'autore delle canzoni sono io. Il tutto viene leggermente toccato e deformato, rimane concerto canoro, viene trasformato in cabaret. Non è prosa, è un concerto di questo gruppo che si chiama Los Plaggers dove io intervegno anche in parte rovinando quello che fanno loro e creando anche un rapporto col pubblico».

ROSANNA GIMMILLARO



L'artista siciliano Nino Frassica che si è esibito domenica sera al teatro di Carlentini con la band Los Plaggers

LA SICILIA
ORC 21-3-2017