

to - e le amministrazioni migliori sono quelle che considerano la cultura un capitolo di investimento e non di uscita. Brancati non ha la fortuna che merita soprattutto per i temi affrontati: ancora oggi è considerato un autore scomodo perché ha parlato di argomenti di estrema attualità». Il conferimento si è concluso con la consegna ad Antonia di una pergamena e di una medaglia con i simboli del comune di Pachino. «La cittadinanza - ha concluso Antonia Brancati - serve anche a sanare una "confusione" che mi porto dietro dalla nascita: mi dà il diritto di infilare una radice nella bella terra di Sicilia».

OTTAVIO GINTOLI

Antonio Gregori conosciuto come il triestino condusse Pier Paolo Pasolini all'isola di Capo Passero

do di una Fiat Millecento. All'autore di "Ragazzi di vita", Portopalo apparve come un «paesetto miserando, acquattato dietro quella lingua di terra, con delle file di casucce rosse e l'acqua degli scoli che passa in canaletti perpendicolari alle strade». Splendida la descrizione che Pasolini diede delle persone incontrate

un muretto, di essere accompagnato sull'isola. Una piccola imbarcazione, remando lentamente, si avviò ad attraversare il piccolo braccio di mare, «reso turchino e rosa dalla luce morente». Lo sbarco nei pressi della torre dell'isola (il castello di Capo Passero) arrivò quando l'ombra tenerissima stava avvolgendo il paesaggio della «più povera e lontana spiaggia d'Italia». La povertà era il tratto identificativo della Portopalo di fine anni 50, con un'economia contrassegnata da un settore agricolo ben lontano dallo

da una nia di ulivi, di carrubi, di fichi d'India, l'Anapo che sciacqua via verde, caldo, con la corrente zeppa di papiri che si potevano trovare solo a Siracusa e in Egitto. Il passaggio dalla Trinacria gli rimase impresso. Dopo aver completato il reportage, il poeta confidò a un suo amico di voler morire in Sicilia. Quel lungo viaggio attraverso l'Italia fu il preludio al suo primo film: l'anno seguente, infatti, Pasolini scrisse la sceneggiatura di "Accattone".

SERGIO TACCONE

## al cinema

**AURORA** ☎ 0931.711127  
www.cineaurorasiracusa.it  
**Freeheld - Amore, giustizia, uguaglianza.**  
Ore 18,30 • 20,30.

**PLANET MULTISALA CINE-TEATRO VASQUEZ**  
via Filisto, 5/17 ☎ 0931.414694  
5 sale clim. di cui una destinata anche a spettacoli teatrali, on-line www.multisalaplplanetvasquez.it - info@multisalaplplanetvasquez.it

**Belli di papà.** Ore 18,15 • 20,25 • 22,35.  
Solo sab e dom anche ore 16,10.  
**Io che amo solo te.** Ore 18,20 • 20,25 • 22,30.  
**The last witch hunter L'ultimo cacciatore di streghe.** Ore 20,35 • 22,35.  
**Ghosthunters - Gli occhiappafantasma.** Ore 18,25.  
**Lo stagista inaspettato.** Ore 20,15 • 22,40.  
**Crimson peak.** Ore 20.

**The walk.** Ore 22,20.  
**Giotto - L'amico dei pinguini.** Ore 16,20.

**Hotel Transilvania 2.** Ore 18.  
Solo sab e dom anche ore 16.

**Inside out.** Ore 16,10.  
Solo i giorni 31/10 e 1/11 episodi inediti e intrattenimento: **Spongebob live party.** Ore 16,10 • 18,15.

**MovienGLISH - Rassegna film in lingua inglese con sottotitoli in italiano: The walk.** Mart 3 ore 21 circa.

**Biglietti - Intero:** da lun. a giov. non festivi euro 6,00; ven., sab., dom. e festivi euro 7,00. **Ridotto:** da lun. a giov. non festivi euro 5,00; ven., sab., dom. e festivi euro 5,50. **Film in 3D - Intero** euro 9,00. **Ridotto** euro 8 (sospesi tessere sconto e biglietti omaggio). **Lunedì** non festivi universitari e studenti euro 4,50 (esibire libretto o carta di studio alle casse). **Mercoledì** non festivi biglietto ridotto per tutti euro 4,50. **Movie Card:** 10 ingressi euro 50,00 validi tutti i giorni, esclusi film 3D. **Cinema e pizza party:** la tua festa di compleanno è al Planet! Info e prenotazioni alle casse.

LENTINI

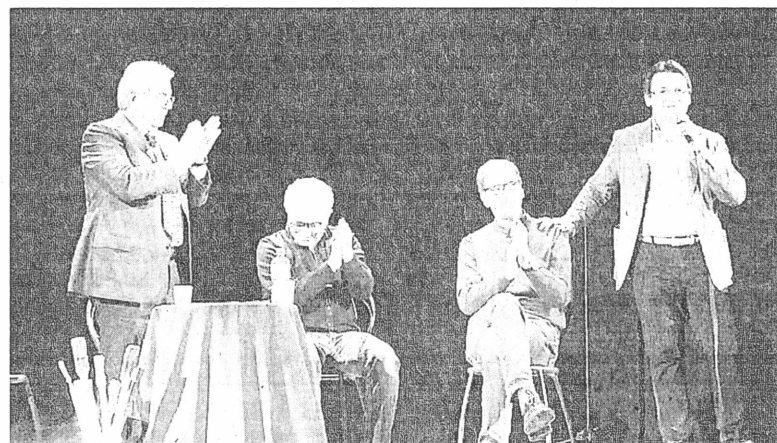
**CINE T. ODEON** ☎ 095.7833939  
**Hotel Transilvania 2.** Ore 18.  
**Suburra.** Ore 20 • 22.  
Lunedì e martedì non festivi prezzo ridotto.

## TEATRO ARTE A CARLENTINI

# L'arte di andare in scena in 9 serate

Presentata a Carlentini la sesta edizione della rassegna teatrale organizzata dall'associazione Teatro Arte. Sul palco del teatro comunale, il direttore artistico Alfio Brecci ha presentato al numeroso pubblico in sala il nuovo cartellone intitolato "L'arte di andare in scena". Nove gli appuntamenti in programma dal 21 novembre al 23 aprile.

Alla conferenza erano presenti il sindaco Pippo Basso, assessori e consiglieri comunali. In un appuntamento in cui l'illustrazione del cartellone si è alternata a momenti di teatro grazie alla presenza del regista Guglielmo Ferro e dell'attore Enrico Guarneri, ospiti d'eccezione della serata. La rassegna, ricca di sorprese, con graditi ritorni, ma non solo, anche quest'anno punta su nomi d'eccellenza del panorama teatrale italiano. «Collaborare con l'associazione Teatro Arte - ha detto il regista Guglielmo Ferro - significa sancire un rapporto con una programmazione artistica ufficialmente inserita tra le 15 più importanti d'Italia».



UN MOMENTO DELLA PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE TEATRALE

«Il teatro è passione - ha detto il direttore artistico - l'obiettivo rimane di puntare sulla promozione e la valorizzazione del nostro patrimonio intellettuale».

A inaugurare la stagione, sarà Mariangela D'abbraccio con lo spettacolo "Cancun" di Jordi Galceran per la re-

gia di Marco Mattolini. Il secondo appuntamento, ultimo dell'anno, sarà con Francesco Pannofino ed Emanuele Rossi in scena con "I suoceri albanesi due borghesi piccoli piccolli" di Gianni Clementi per la regia di Claudio Boccaccini. L'anno nuovo si aprirà con uno spettacolo di alto livello. Il 16 gen-

naio, è infatti previsto "La lupa" di Giovanni Verga per la regia di Guglielmo Ferro, sarà portato in scena dall'attrice Lina Sastri.

Il 26 gennaio sarà la volta di uno dei capolavori di Molière, "Don Giovanni", portato in scena dal noto attore Alessandro Preziosi che ne ha curato anche la regia. La carrellata di nomi altisonanti dello spettacolo italiano prosegue il 17 febbraio con Nancy Brilli e la sua "Bisbetica domata" di William Shakespeare, per la regia di Cristina Pezzoli. Il 5 marzo, Pamela Villosi e Claudio Casadio, per la regia di Francesco Zecca, saranno i protagonisti di "Il mondo non mi deve nulla". Il 18 marzo sarà la volta dell'attrice Teresa Mannino con "Sono nata il ventitré". Silvia Mezzanotte, ex solista dei Matia Bazar, sarà la protagonista di "Regine", spettacolo musicale all'insegna del jazz. Il 23 aprile chiuderà la rassegna teatrale l'attore catanese Enrico Guarneri con lo spettacolo "Pensaci Giacomo" per la regia di Guglielmo Ferro.

ROSANNA GIMMILLARO