

CARLENTINI, STASERA L'EVENTO ORGANIZZATO DA ALFIO BRECI

La "Passio Christi" nell'ex convento

CARLENTINI. L'ultimo appuntamento con la rassegna teatrale curata dal direttore artistico Alfio Brecci dell'associazione Teatro Arte è fissato per domenica 12 aprile alle 18.30 con "Come pritti umen - anche se non si scrive così", brillante commedia con Roberto Ciufoli, per la regia di Francesco Bellomo. Nell'ambito delle iniziative teatrali e culturali che il direttore artistico Alfio Brecci ha curato personalmente, stasera per la prima volta a Carlentini, la passione di Cristo sarà

rapresentata all'interno del suggestivo chiostro dell'ex convento del Carmine, di piazza Crispi. In occasione della settimana santa, il sindaco Pippo Basso di concerto con il direttore artistico hanno organizzato "Passio Christi", lettura della passione di Gesù Cristo. Il complesso del Carmine, ristrutturato e da poco riconsegnato alla città, ben si presta a questo genere di iniziative culturali e teatrali. L'immobile, è stato rimodernato secondo i canoni della tecnica

moderna e la ristrutturazione rientra fra le iniziative volte a promuovere e stimolare la rinascita socio culturale della comunità carlentinese. Protagonisti della singolare rappresentazione alle 21 di stasera, saranno Ivana Monti, Enrico Guarneri e Rosario Coppolino, per la regia di Antonello Capodici. Uno scenario di grande suggestione quindi, per una rappresentazione con un cast di nomi allisonanti del panorama internazionale.

ROSANNA GIMMILLARO



al cinema

AURORA ☎ 0931.711127
www.cineaurorasiracusa.it
Latin lover. Ore 18,30•20,30.

PLANET MULTISALA CINE-TEATRO VASQUEZ
via Filisto, 5/17 ☎ 0931.414694
5 sale clim. di cui una destinata anche a spettacoli teatrali, on-line www.multisalaplanetvasquez.it - info@multisala-planetvasquez.it.

Fast & furious 7. Anteprima.
Ore 20•21•22,45.
Cenerentola. Ore 18,15•20,30•22,30.
Ho ucciso Napoleone.
Ore 18,15•20,30.

The divergent series: Insurgent.
Ore 18•22,45.

L'ultimo lupo. Ore 20,15•22,40.
Home - A casa. Ore 18.

Biglietti - Infero: da lun. a giov. non festivi euro 6,00; ven., sab., dom. e festivi euro 7,00. Ridotto: da lun. a giov. non festivi euro 5,00; ven., sab., dom. e festivi euro 5,50. Film in 3D - Infero euro 9,00. Ridotto euro 8 (sospesi tessere sconto e biglietti omaggio). Lunedi non festivi universitari e studenti euro 4,50 (esibire libretto o carta di studio alle casse). Mercoledì non festivi biglietto ridotto per tutti euro 4,50. Movie Card: 10 ingressi euro 50,00 validi tutti i giorni, esclusi film 3D. Cinema e pizza party: la tua festa di compleanno è al Planet Info e prenotazioni alle casse.

LENTINI

CINE T. ODEON ☎ 095.7833939
Rio 2 Missione Amazonia. Ore 18.
Gigolò per caso. Ore 20•22.

MELILLI

MULTISALA CITTÀ DELLA NOTTE
☎ 0931.950008

www.cittadellanotte.com
S. S. 114 bivio Augusta - Brucoli.

Allacciate le cinture.
Ore 18•19,45•21,30.

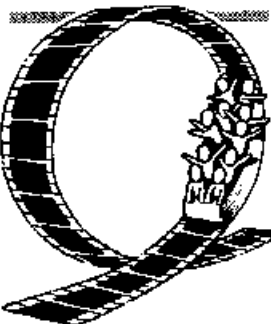
Mr. Peabody and Sherman. Ore 18.
La bella e la bestia.

Ore 18,10•20•22.

Capitain America. Ore 19•21,30.

Biglietti: sabato, domenica e festivi infero euro 6,00/ridotto euro 4,00; mercoledì, giovedì e venerdì (non festivi) infero euro 5,00/ridotto euro 4,00. Biglietti: 4 euro studenti universitari e over 60 tutti i giorni tranne prefestivi e festivi. Martedì giornata a prezzo ridotto 4 euro per tutti.

SCEGLI IL CINEMA



Dove si viaggia su comode poltrone.

La sfida. Gli artisti saranno sottoposti al giudizio severo di una qualificata giuria d'eccezione



A sin. la compagnia N. ough di cui fanno parte le tre ballerine siracusane Morena Bonnici, Cristina Gallettini e Scherol. Giovannella che si esibirà domani alla conquista di Italia's Got Talent

Stupire con l'hip hop

Tre siracusane alla conquista di Italia's Got Talent con il gruppo N. ough

Le brave Morena Bonnici, Cristina Gallettini e Scherol Giovannella, unite dall'amore per la danza, insieme con altri 24 ballerini si esibiscono nel noto programma televisivo

Tre siracusane alla conquista di Italia's Got Talent. Si tratta di Morena Bonnici, Cristina Gallettini e Scherol Giovannella che, assieme ad altri 24 ballerini di hip hop, provenienti da tutta Italia, fanno parte della compagnia N. ough, il gruppo che si esibirà nel programma di Sky Uno, in onda ogni giovedì alle 21.10.

E potrebbe essere proprio la puntata di domani, la quarta delle dieci previste, quella in cui verrà trasmessa la partecipazione del gruppo N. ough. Che in 100 secondi dovrà mostrare tutto il proprio talento, stupire il pubblico, convincere la giuria e di conseguenza guadagnarsi un posto nelle semifinali. E poi, perché noi, magari nella finale.

Una sfida non facile insomma. Ma anche una bella esperienza per le tre siracusane che, hanno bypassato una spietata quanto numerosissima concorrenza. E così sono riuscite ad approdare alla trasmissione che, passata da Mediaset a Sky, è oggi condotta da Vanessa Incontrada, la bella attrice, modella e presentatrice, la quale accompa-

gna pubblico, concorrenti e giudici di Italia's Got Talent nella ricerca dei migliori talenti del nostro Paese. Dal Nord al Sud.

Talenti proprio come i N. ough che si sottoporranno al giudizio severo e qualificato di una giuria d'eccezione, composta dall'attore e conduttore televisivo Claudio Bisio, dalla cantautrice Nina Zilli, dall'attrice e autrice Luciana Littizzetto e dal quello che può essere definito un "performer" completo come Frank Matano. Questo il cast al servizio del talento allo stato puro che, probabilmente domani, si troverà a giudicare i N. ough, già vincitori di diverse gare e manifestazioni sia in Italia sia all'estero.

E adesso, maglietta bianca, giubbotto di pelle, pantaloni e cappellino neri, i 27 ballerini porteranno sugli schermi Sky non solo talento. Ma anche energia, entusiasmo e professionalità.

Doti innate ma anche incoraggiate a suon di "sacrifici", come tengono a precisare le tre ballerine siracusane.

Tra loro Morena Bonnici, 30 anni, insegnante di

l'obiettivo di fare sempre meglio. Lo conferma proprio Morena, una vita vissuta a passi di danza - dalla classica alla moderna soltanto per citarne due - e all'attivo un titolo di campionessa, conquistato nel 2009, in un altro talent: Academy di Rai 2. «Come gruppo - spiega Morena - ci teniamo a dimostrare fino a che punto siamo in grado di arrivare. E, indipendentemente dal risultato che avremo a Italia's Got Talent, vogliamo fare sempre meglio, dobbiamo fare sempre meglio e dimostrare che in questa disciplina non ci sono limiti».

Stessi sacrifici e stesso amore incondizionato per la danza, anche per Cristina Gallettini e Scherol Giovannella, cresciute, dal punto di vista artistico, con Morena, la loro insegnante di hip hop a cui oggi fanno anche da assistenti.

Cristina, studentessa di 17 anni, frequenta l'istituto superiore Insolera. E balla da quando era piccolissima. «Ho cominciato all'età di 4 anni con la danza classica e quella moderna - racconta - a 8 anni ho proseguito con la ginnastica ritmica. E poi a 11 ho conosciuto Morena, la mia insegnante e il mondo dell'hip hop». Un mondo che l'ha letteralmente catturata. Entusiasta di far parte della compagnia N. ough e felice della partecipazione a Italia's Got Talent, Cristina conclude: «Tutto questo mi permette una crescita personale nel campo della danza». Ed è quello che conta.

Per Cristina, ma anche per Scherol, 23 anni, che oggi, oltre a lavorare con la sua insegnante Morena, studia per diventare un'estetista. Senza mai perdere di vista, però, la passione travolgen-



hip hop che, assieme ad altri ragazzi, nel 2010, ha creato la compagnia dei N. ough. Un gruppo di ballerine e ballerini «apparentemente eterogeneo», per usare le sue parole. Ma unito dalla stima, dall'amicizia e soprattutto dalla grande passione per la danza. Questi i collanti di una compagnia così numerosa eppure perfetta nelle esibizioni. Un gruppo, composto da ragazzi di un'età compresa tra i 15 e i 30 anni, che si riunisce una volta al mese a Roma per provare - per ben 12 ore di fila, dalle 9 alle 21 - tutti insieme. Tutti insieme con

te per la danza. Una passione che non l'ha mai abbandonata, da quando ha cominciato. «Quando avevo cioè 4 anni e ho iniziato a studiare danza classica - precisa Scherol - poi mi sono invece avvicinata all'hip hop, all'età di 9 anni. E da quel momento non l'ho più lasciato». Da allora anche per Scherol tanto allenamento, tanti sacrifici e l'ingresso nei N. ough «con l'obiettivo - conferma - di migliorare e crescere sempre di più nella danza».

PAOLA ALTOMONTE

AUGUSTA, L'ESIBIZIONE OSPITATA NELLA CHIESA DELLA SS ANNUNZIATA

I coristi di Euterpe sull'altare per Confliteor



I CORISTI DELLA POLIFONICA EUTERPE DURANTE L'ESIBIZIONE IN CHIESA

AUGUSTA. In una gremita chiesa della SS Annunziata, i coristi della polifonica Euterpe sull'altare per Confliteor, l'evento di quest'anno del periodo quaresimale. Il concerto della corale Euterpe, diretta dal maestro Rosy Messina, si è svolto nell'ambito del programma delle celebrazioni pasquali, organizzate dal coordinamento delle confraternite. Il repertorio ha spaziato dai cosiddetti "responsoria brevia" che seguivano la liturgia delle ore nelle cerimonie ecclesastiche, in armonia tra schola cantorum e assemblea, ai canti più profani, pur legati alla festività pasquale, fino a arrivare a brani universalmente conosciuti per la loro fama canora e musicale, come Lacrimosa e Ave Verum del grande Mozart.

I canti sono stati alternati da suggestivi brani eseguiti dal quartetto d'archi "Syra", che hanno fatto da complemento musicale d'effetto. «Il titolo dell'evento, Confliteor - ha

spiegato il maestro Messina - vuole essere un sigillo appassionato dell'identità religiosa cristiana che sentiamo di avere, come credenti. Nella sua etimologia significa: "io mi apro ad una confessione, mi confido". Il significato primitivo della parola "confessore" è però colui che faceva esplicita dichiarazione della propria fede cristiana davanti ai tribunali pagani. Ci piace pensare, perciò, che sia indicativo e interessante, dati i tempi critici che stiamo vivendo, nel conflitto a volte malcelato tra il Cristianesimo e altre confessioni religiose». Nell'occasione, anche la corale Euterpe ha sostenuto la causa del piccolo Federico Salemi, come già tante associazioni hanno fatto, proponendo al pubblico presente una donazione facoltativa. Il culmine del concerto è stato raggiunto con l'esecuzione dello Stabat mater di Rheinberger, compositore geniale e prolifico del 1800.

AGNESE SILIATO

eventi culturali

LENTINI

Al Castellaccio "Baciati dalla luna"

Venerdì a partire dalle 21,30 al Castellaccio si terrà il secondo appuntamento con "Baciati dalla luna", i tour notturni organizzati dall'associazione culturale Ex-Duco Lab - presieduta da Alessio Bufalino - con lo scopo di far riscoprire il parco archeologico attraverso percorsi notturni, illuminati dalla luna. L'appuntamento condurrà i visitatori alla scoperta di luci e ombre della storia nascosta e di quella conosciuta. Il tutto all'insegna del mistero.

G. GR.

LENTINI

Presentato "Apotheke: il laboratorio dei veleni"

Presentato anche a Lentini, nell'auditorium del liceo scientifico Elio Vittorini, "Apotheke: il laboratorio dei veleni". A esporre il romanzo dell'avvocato Santi Terranova, attraverso letture sceniche, c'erano Domenico Gennaro, Manuela Pistone e Giulia Sangalli mentre Rachele Amore si è esibita in performance musicali. Tra gli altri intervenuti Salvo Arcidiacono, Santi Terranova e Luca Zarbano. Il volume è stato costruito intorno al caso di inquinamento ambientale che ha visto protagonista la facoltà di medicina dell'Università di Catania.

G. GR.