

“In Vitro” Lecture animate per bimbi

Continuano con successo i laboratori di lettura animata per bambini da 0 a 3 anni organizzati nella Provincia di Siracusa. L'ultimo si è appena concluso nella biblioteca comunale “Riccardo da Lentini” di Lentini. Questa iniziativa rientra nel progetto sperimentale nazionale “In Vitro” che coinvolge Siracusa fra i sei territori pilota, rappresentativi di diverse realtà locali. Obiettivo primario del progetto è aumentare il numero dei lettori abituali nel nostro Paese. Durante gli incontri sono state lette delle fiabe da Caterina Bruno, una mamma molto sensibile al tema lettura e pronta a promuovere altre esperienze del genere.

“Noi dipendenti comunali siamo stati formati come lettori - ha detto Anna Ippolito, responsabile della biblioteca - ma il contributo delle mamme è fondamentale per la riuscita di queste iniziative perché danno un valore aggiunto notevole. Il programma prevede l'aumento del numero dei lettori abituali, partendo dalla prima infanzia. Studi specifici hanno, infatti, messo in evidenza che chi non ha questa opportunità

da piccolo potrebbe non diventare mai lettore. Sempre nella biblioteca di Lentini prosegue il progetto “Il raccontastorie”, un laboratorio di lettura animata creativa rivolto ai bimbi dai 6 agli 8 anni.

I prossimi appuntamenti ai quali si accede gratuitamente ma previa iscrizione, si terranno il 14 e il 23 aprile e il 5 e il 19 maggio. Sono rivolti a bimbi più grandi invece, i laboratori che si tengono alla biblioteca comunale di Carlentini e basati sulla lettura di fiabe, racconti

mitologici e l'improvvisazione. I laboratori sono totalmente finanziati dai genitori. Obiettivo: avvicinare i bambini alla lettura facendo loro amare un posto magico come la biblioteca. A tenere i laboratori sono i prof Riccardo e Margherita Francaviglia.

Fra le iniziative proposte sempre in biblioteca a Carlentini, grande successo ha riscosso lo spettacolo teatrale dei burattini dei fratelli Napoli “Il piccolo principe e la lampada magica. Anche quest'anno i genitori hanno donato dei libri alla biblioteca per ampliare il numero di testi a disposizione dei piccoli lettori. E ancora, in occasione della “Giornata mondiale dell'acqua 2015” i piccoli sono stati coinvolti nel “Viaggio di gocciolina”, un percorso che ha permesso loro di capire, attraverso disegni, cartelloni e racconti, come fa l'acqua a trasformarsi in pioggia. I bambini hanno anche riflettuto su quali sono le regole per non sprecare un bene prezioso come l'acqua. Ultimo appuntamento tenuto il 26 marzo, il racconto animato e condotto da Valeria Alessi su “Scilla e Cariddi” e “Castore e Polluce. I gemelli portafortuna” della collana “I mitimatti” di Misogea Ragazzi. In occasione di tale incontro i genitori hanno potuto giocare con i loro figli approfittando degli spunti offerti dai libri e proposti dagli organizzatori.

ANGELA RABBITO



UN INTENSO PRIMO PIANO DI PASQUALINA LUCIA SASTRI, IN ARTE LINA SASTRI, LA BELLA ATTRICE NAPOLETANA MA DI ORIGINI SIRACUSANE

«Sogno il Teatro Greco»

Lina Sastri: «Vorrei avere un ruolo nelle tragedie classiche»

L'attrice napoletana, voce recitante nella quinta edizione della Via Crucis, lancia un accorato appello: «Vi prego chiamatemi e non soltanto perché sono di origini siracusane»



L'attrice Lina Sastri: «Vorrei portare al cinema un testo che ho dedicato a mia madre: “La casa di Ninetta”. E' anche un monologo che ho recitato a teatro e ha un significato molto forte»

Pasqualina Lucia Sastri, in arte Lina Sastri non ha solo un nome che la lega a Siracusa. In pochi conoscono le sue origini siracusane da parte di padre. E qui vorrebbe recitare in un teatro che la affascina ma per cui non è stata mai ancora chiamata.

«Vi prego chiamatemi e non solo perché sono di origine siracusana», ha detto giovedì pomeriggio durante la conferenza stampa di presentazione della Via Crucis al Teatro Greco. «Mi piacerebbe davvero tanto - ha aggiunto - interpretare un ruolo nelle tragedie classiche di Siracusa. Ma fino a oggi non ho ancora ricevuto una proposta. Mi pare questa una buona occasione per propormi, anzi mi autoinvito e spero che la mia richiesta possa essere esaudita».

Voce recitante nella Via Crucis che si è celebrata ieri sera tra il teatro Greco il Santuario Madonna delle Lacrime, Lina Sastri ha sottolineato l'importanza e la potenza della parola. «Parole belle e profonde, ma anche complica-

te quelle scritte da Don Luca Saraceno, che in questa occasione ho avuto l'onore di leggere per la quinta edizione della Via Crucis a Siracusa. Dio si fece verbo è una frase che ha un grande significato non soltanto religioso. E' la voce che racconta e rivela l'essere umano attraverso la parola. Elemento fondamentale che possiede il significato della verità. Rivela le vibrazioni dell'età e l'essenza del cuore, dell'anima. Sono contenta di essere stata invitata e di aver partecipato proprio qui a Siracusa».

Nella Pasqua del 2013 è stata la voce recitante della Via Crucis alla presenza di Papa Francesco, trasmessa in mondovisione. E' da qui che prende il via l'idea di una sua presenza anche a Siracusa.

«Orazio Coclite mi aveva parlato della proposta di partecipare a questa Via Crucis e mi ha messa in contatto con don Luca. Ma per impegni di lavoro non avevo potuto accettare fino a ora. Essendo libera, ho detto sì. Già a Roma avevo letto le meditazioni, i cui testi erano opera di un gruppo di ragazzi libanesi incaricati da Papa Benedetto XVI e coordinati dal Patriarca Boutros Rai. Qui, in un teatro così suggesti-

vo, ho potuto riflettere sulle considerazioni di don Luca».

Rettore della Basilica Santuario Madonna delle Lacrime e docente dell'istituto San Metodio, don Luca Saraceno ha meditato sul mistero pasquale alla luce di 12 domande di Gesù presenti nei racconti evangelici, e interpretate con intensità da Lina Sastri. Mentre l'attore Davide Sbroglio ha letto i passi evangelici più salienti. «Durante la mia carriera di attrice mi sono confrontata spesso con ruoli religiosi, in televisione e al cinema - continua l'artista napoletana - Il mio rapporto con la fede ha avuto un peso significativo nella mia vita professionale. Quella vocazione di Assoluto si è tradotta in una ridimensionata vocazione di Assoluto artistico».

Il mestiere di attrice le ha dato tante soddisfazioni e tanti sogni da realizzare ma ne rimangono ancora tanti e uno è più forte degli altri. «Vorrei portare al cinema un testo che ho dedicato a mia madre. “La casa di Ninetta” è anche un monologo che ho recitato a teatro e ha un significato davvero forte. Tragica sono e tragica nacqui, e il teatro c'è l'ho nel sangue. Per questo per me sarebbe un'onore venire qui a Siracusa per gli spettacoli classici. Mi piacerebbe se mi chiamassero per recitare qui dove tutto è nato. Sono stata tante volte in Sicilia, dove ho anche i parenti di mio padre, eppure non mi è ancora capitata l'occasione di recitare una parte al teatro Greco».

MARIOLINA LO BELLO



RACCONTI IN BIBLIOTECA

al cinema

AURORA ☎ 0931.711127
www.cineaurorasiracusa.it
Latin lover. Ore 18,30•20,30.

PLANET MULTISALA CINE-TEATRO VASQUEZ
via Filisto, 5/17 ☎ 0931.414694
5 sale clim. di cui una destinata anche a spettacoli teatrali, on-line www.multisalaplantvasquez.it - info@multisalaplantvasquez.it.

Ho ucciso Napoleone.
Ore 18,15•20,30•22,45.
Solo sab e dom anche spett ore 16,15.

Cenerentola.
Ore 18,15•20,30•22,30.
Solo sab e dom anche spett ore 16.

The divergent series: Insurgent.
Ore 17,30•22,15.

Ma che bella sorpresa.
Ore 18,30•20,45•22,45.

L'ultimo lupo. Ore 20,15•22,40.
Home - A casa. Ore 18•20.

Spongebob - Fuori dall'acqua.
In progr. solo sab e dom ore 16,15.

Movienglish. Il martedì rassegna di film in versione originale in inglese con sottotitoli in italiano; martedì 31/03

Kingsman (senza sottotitoli). Ore 20,45.
Biglietti - Intero: da lun. a giov. non festivi euro 6,00; ven., sab., dom. e festivi euro 7,00. Ridotto: da lun. a giov. non festivi euro 5,00; ven., sab., dom. e festivi euro 5,50. Film in 3D - Intero euro 9,00. Ridotto euro 8 (sospesi tessere sconto e biglietti omaggio). Lunedì non festivi universitari e studenti euro 4,50 (esibire libretto o carta di studio alle casse). Mercoledì non festivi biglietto ridotto per tutti euro 4,50. Movie Card: 10 ingressi euro 50,00 validi tutti i giorni, esclusi film 3D. Cinema e pizza party: la tua festa di compleanno è al Planet! Info e prenotazioni alle casse.

LENTINI
CINE T. ODEON ☎ 095.7833939
Rio 2 Missione Amazonia. Ore 18.
Gigolò per caso. Ore 20•22.

MELILLI
MULTISALA CITTÀ DELLA NOTTE
☎ 0931.950008
www.cittadellanotte.com
S. S. 114 bivio Augusta - Brucoli.

Allacciate le cinture.
Ore 18•19,45•21,30.
Mr. Peabody and Sherman. Ore 18.

La bella e la bestia.
Ore 18,10•20•22.
Captain America.
Ore 19•21,30.

Biglietti: sabato, domenica e festivi intero euro 6,00/ridotto euro 4,00; mercoledì, giovedì e venerdì (non festivi) intero euro 5,00/ridotto euro 4,00. Bigl. rid. 4 euro studenti universitari e over 60 tutti i giorni tranne prefestivi e festivi. Martedì giornata a prezzo ridotto 4 euro per tutti.

SCEGLI IL
CINEMA



Dove si viaggia
su comode poltrone.

appuntamenti

ANTICO MERCATO

Il “Raptus” di Carmelinda Gentile

Continua a mieterne successi lo spettacolo “Raptus” con l'attrice siracusana Carmelinda Gentile. In tour per la Sicilia, la pièce teatrale con la riduzione, adattamento e regia di Manuel Gilierti, andrà in scena anche a Siracusa, stasera alle 21 e domani alle 18 all'Antico Mercato di Ortigia. Dopo i consensi di giovedì pomeriggio, nella replica per le scuole, stasera l'attrice siracusana si esibirà per un altro pubblico. Nello spettacolo tratto da un racconto di Massimo Maugeri, Carmelinda interpreta la protagonista Cetti Ruffino mettendo in scena una moderna tragedia dell'ignoranza, della povertà, del pregiudizio e della violenza. Come dice lo stesso regista Gilierti “L'attrice sceglie di “divenire” il personaggio piuttosto che interpretarlo, portando nella sua recitazione una sicilianità che è tutta interna, fatta di sentimenti profondi che restituisce subito le caratteristiche che al personaggio ha dato Maugeri.

PIAZZA DEL POPOLO

Palazzolo incorona il “re dei dolci”

Palazzolo si prepara a festeggiare il suo re dei dolci. E' in programma domani alle 19,30, in piazza del Popolo, una vera e propria festa in onore di Vincenzo Monaco, il “Primo pasticciere d'Italia”, che ha vinto il premio di 100 mila euro nella trasmissione televisiva di Rai 1 “Dolci dopo il tiggì”, condotta da Antonella Clerici. La festa è organizzata dalla famiglia di Vincenzo e dall'amministrazione comunale insieme per un grande evento. La serata prevede infatti anche l'esibizione musicale del gruppo “Armata Brancaleone” e la consegna a Vincenzo di un riconoscimento da parte dell'amministrazione comunale.

PENULTIMO APPUNTAMENTO CON IL TEATRO ARTE A CARLENTINI

Monologo di Lo Monaco sulla mafia

La fortunata rassegna teatrale a Carlentini volge alle battute finali. Il decimo e penultimo appuntamento con il cartellone curato dall'associazione Teatro Arte, diretta dal direttore artistico Alfio Breci, andrà in scena domani alle 18,30 con “Per non morire di mafia”, interpretato da Sebastiano Lo Monaco per la regia di Alessio Pizzich. Tratto dal libro del presidente del Senato, Pietro Grasso, lo spettacolo stimola l'interesse del pubblico, spingendolo verso un'analisi più approfondita di un fenomeno sociale che forse troppo spesso non viene osservato a dovere. Il grido del personaggio è rivolto, quindi, alle coscienze. Su di esse vuole suscitare una presa di posizione e l'assunzione di una speranza possibile che possa dare corpo ad un'utopia per le nuove generazioni. Un monologo, quindi, quello portato in scena dall'attore siciliano, che riconduce il teatro alla sua funzione civile ed evocativa. Un monologo vibrante di un uomo che mette la sua vita in prima linea, per salvare la speranza di un futuro possibile. Rappresentato nella versione scenica di Nicola Fano, con l'adattamento



L'ATTORRE SIRACUSANO SEBASTIANO LO MONACO INTERPRETA «PER NON MORIRE DI MAFIA»

drammaturgico di Margherita Rubino, lo spettacolo fortemente voluto dallo stesso Sebastiano Lo Monaco ed accolto con grande commozione ed ovazioni di pubblico al suo debutto, nell'ambito del Festival dei Due Mondi di Spoleto 2010, in realtà, è la testimonianza umana e professionale, le riflessioni, gli interrogativi che il Procuratore Nazionale Antimafia Pietro Grasso si è posto nel suo libro. «Finché la mafia esiste - disse Grasso in

occasione della presentazione del libro - bisogna parlarne, discuterne, reagire. Il silenzio è l'ossigeno grazie al quale i sistemi criminali si riorganizzano e la pericolosissima simbiosi di mafia, economia e potere si rafforza. I silenzi di oggi siamo destinati a pagarli duramente domani» Non un semplice spettacolo dunque, come ha dichiarato il protagonista, ma un ritratto, un'indagine emotiva, una discesa nel cuore vibrante del lucido

Tratto dal libro del presidente del Senato Pietro Grasso, lo spettacolo stimola l'interesse del pubblico spingendolo verso un'analisi approfondita del fenomeno sociale

pensiero di un uomo che ha dedicato e sta dedicando la sua vita alla lotta contro il crimine per il trionfo della legalità. «Lo spettacolo che andrà in scena domani sera - ha detto il direttore artistico Alfio Breci - è il racconto che parte dalla Sicilia per aprirsi alla globalizzazione, verso un orizzonte di riferimento in cui si compie la tragedia contemporanea del fenomeno mafioso».

ROSANNA GIMMILLARO