

## TEATRO VASQUEZ

## "Lei è ricca, la sposo e l'ammazzo!" con la Nuova Scena

Saranno Gianfranco Jannuzzo e Debora Caprioglio i protagonisti del prossimo appuntamento con la rassegna teatrale curata dall'associazione artistica La nuova scena. Che dopo il successo dell'ultimo spettacolo, "Il piacere dell'onestà" di Luigi Pirandello, portato in scena proprio dalla compagnia della longeva realtà siracusana, si prepara ad accogliere uno degli spettacoli di punta del cartellone di questa ventottesima stagione teatrale.

E' infatti in programma martedì 24 marzo alle 20.15, al teatro Vasquez come da tradizione, "Lei è ricca, la sposo... e l'ammazzo!", divertente commedia liberamente ispirata al celebre film del 1971 di Elaine May con Walter Matthau e al racconto di Jack Richtie.

E per l'occasione arriveranno in città due grandi artisti come Gianfranco Jannuzzo e Debora Caprioglio, una inedita coppia di attori in scena per regalare al numeroso pubblico di abbonati, e non solo, novanta minuti all'insegna del divertimento e del buonumore.

Al centro dello spettacolo, molto atteso dal pubblico siracusano, c'è infatti la storia di un ricco scapolo che ha scialacquato tutti i soldi lasciati in eredità dal padre. Arrivato alla bancarotta è costretto a farsi prestare del denaro da un mafioso, a condizioni decisamente svantaggiose, per riuscire a far innamorare di sé una donna che sia però ricca e sola. Piuttosto che passare il resto della sua vita in miseria, Henry è disposto a rinunciare alla sua vita di scapolo, ma solo temporaneamente. Il suo piano infatti è quello di sposarla, ucciderla, ereditare tutto e ricominciare a godersi la vita come aveva fatto fino a quel momento.



DEBORA CAPRIOGLIO

Eccola qui, in sintesi, l'anomala e divertente storia d'amore tra l'ex milionario spiantato e una ricca ma goffa ereditiera appassionata di insetti, che si potrà uccidere o amare.

"Lei è ricca, la sposo... e l'ammazzo!" è il quarto spettacolo in cartellone per la stagione teatrale della Nuova Scena al Vasquez inaugurata, lo scorso dicembre, con "Dopo il silenzio", spettacolo tratto da "Liberi di tutti", il libro del presidente del Senato Pietro Grasso e interpretato da Sebastiano Lo Monaco, Mariangela D'Abbraccio e Turi Moricca. La rassegna dell'associazione siracusana è proseguita, dopo il periodo delle festività natalizie, con due produzioni proprie: "La chiacchiera che gira" di Silvio Zambaldi e "Il piacere dell'onestà" di Luigi Pirandello.

E dopo l'atteso appuntamento con Gianfranco Jannuzzo e Debora Caprioglio, sul palcoscenico del Vasquez sarà ancora la volta di una produzione della Nuova Scena, che il 14 aprile presenterà "La professione della signora Warren", incentrata su un conflitto tra madre e figlia.

E' invece in programma il 28 aprile l'ultimo spettacolo della stagione, ovvero "Due siciliani a Milano" con Carmelo Cannavò e Giovanna Crisculo, protagonisti di una commedia brillante, che regalerà al pubblico del Vasquez tante risate.

PAOLA ALTOMONTE



L'ATTORE LUCA BARBARESCHI DURANTE LO SPETTACOLO CHE ANDRÀ IN SCENA STASERA AL TEATRO DI CARLENTINI

## L'amore nell'universo

Chiara Noschese firma la regia dello spettacolo con Luca Barbareschi

Stasera al teatro di Carlentini riflettori puntati sul nono appuntamento della rassegna organizzata dal direttore artistico Alfio Brecci. Lo show è arricchito dalla musica dal vivo

**CARLENTINI.** E' tutto pronto per il nono appuntamento della rassegna teatrale organizzata dal direttore artistico Alfio Brecci, dell'associazione teatro Arte.

Stasera alle 20.30, riflettori puntati su "Cercando segnali d'amore nell'universo", scritto ed interpretato da Luca Barbareschi, per la regia di Chiara Noschese.

Uno spettacolo ricco di grandi emozioni che arrivano al cuore dello spettatore, una sorta di "one man show", in cui il protagonista si racconta senza filtri insegnando anche il monologo del Gattopardo che ha portato in scena, dieci anni fa a Taormina. Ironico, divertente, pieno di energia e di musica dal vivo che affascinerà e incanterà il pubblico, lo show è arricchito dalla band "Marco Zurzolo 5tet", musicista ed amico con cui Barbareschi ha condiviso tante avventure artistiche.

Le musiche e gli arrangiamenti sono infatti di Marco Zurzolo che suo-

percorre la sua vita. I ricordi iniziali risalgono al periodo antecedente la sua nascita, quando, intraprende un viaggio "clandestino" a bordo di una nave da crociera e già lì avviene il primo singolare avvicinamento al teatro. Questo spettacolo è nato come una festa piena di gioia, di positività, un momento di condivisione onesto e sincero, senza veli e protezioni».

Poi arrivano gli anni spensierati della fanciullezza trascorsi con il padre, severo e determinato ma che sa insegnargli tanto e che non manca di dimostrarli il suo amore.

L'adolescenza è segnata dalla separazione dei genitori e da un episodio che segnerà il resto della sua vita. Trascorrono gli anni, arriva l'età adulta, la professione artistica e il successo. Dopo 40 anni di tanto lavoro ed esperienze, anche la maturità. Un itinerario sentimentale dedicato ai grandi autori che Barbareschi ha portato negli anni sul palco: da Shakespeare a Tomasi di Lampedusa con la testimonianza della sua vita personale. Per l'occasione, l'autore si è affidato ad una figlia d'arte, Chiara Noschese. A Filicudi nel suo rifugio e poi per altri due mesi in un teatro a provare con il Marco Zurzolo quintet, tra la collezione di chitarre e il piano Steinway a coda lunga dell'attore, la regista scrupolosa e dall'occhio critico e attento, ha saputo trasformare il racconto autobiografico in drammaturgia.

«Cercando segnali d'amore nell'universo - spiega il direttore artistico della rassegna teatrale Alfio Brecci - è il viaggio emotivo di un uomo che ri-

cherà il sax. Insieme a lui, Mario Nappi al piano, Antonio Murro alla chitarra e voce, Diego Imbarato al contrabbasso e Gianluca Brugnano alla batteria.

Lo spettacolo è un viaggio nelle emozioni, con il quale Barbareschi festeggia i suoi primi 40 anni di carriera.

Un percorso artistico e umano dunque, messo in scena con le parole dei più grandi autori: dalla saggezza di Shakespeare, all'ironia pungente di Mamet, fino all'entusiasmo visionario di Cervantes, che accompagna lo spettatore in un viaggio emotivo, sospeso nella magia del gioco teatrale.

Per la vastità dei temi che tocca e affronta, il pubblico si potrà riconoscere.

Come lo stesso Barbareschi sostiene, lo spettacolo di stasera è dedicato a quanti non hanno smesso di cercare nei loro sogni, nei cieli notturni, nelle storie antiche, nelle lunghe attese, nella voglia di fare festa, perché la vita è questo strano gioco nel quale tutti ci troviamo a recitare.

«Cercando segnali d'amore nell'universo - spiega il direttore artistico della rassegna teatrale Alfio Brecci - è il viaggio emotivo di un uomo che ri-



**Luca Barbareschi** mentre suona la chitarra. Lo spettacolo di cui è protagonista si intitola "Cercando segnali d'amore nell'universo". Spettacolo ricco di grandi emozioni

## al cinema

**AURORA** ☎ 0931.711127  
www.cineaurorasiracusa.it  
Nessuno si salva da solo.  
Ore 18,30+20,30.

**PLANET MULTISALA CINE-TEATRO VASQUEZ**  
via Filisto, 5/17 ☎ 0931.414694  
5 sale clim. di cui una destinata anche a spettacoli teatrali, on-line www.multisalaplanetvasquez.it - info@multisala-planetvasquez.it.

**Cenerentola.**  
Ore 17,30+18,30+20,15+21+22,40.  
Solo sab e dom anche spett ore 16.

**Focus - Niente è come sembra.**  
Ore 17,45+20+22,30. Solo sab e dom anche spett ore 16,15.

**Ma che bella sorpresa.**  
Ore 18,15+20,30+22,30.

**Kingsman - Secret service.** Ore 22,15.

**Spongebob - Fuori dall'acqua.**  
Ore 18,10. Solo sab e dom anche spett ore 16,10.

**Noi e la Giulia.** Ore 20,10.

**Movienglish.** Il martedì rassegna di film in versione originale in inglese con sottotitoli in italiano: martedì 17/03

**Selma - La strada per la libertà.**  
Ore 20,45.

**Biglietti - Infero:** da lun. a giov. non festivi euro 6,00; ven., sab., dom. e festivi euro 7,00. Ridotto: da lun. a giov. non festivi euro 5,00; ven., sab., dom. e festivi euro 5,50. Film in 3D - Intero euro 9,00.

Ridotto euro 8 (sospesi tessere sconto e biglietti omaggio). Lunedì non festivi universitari e studenti euro 4,50 (esibire libretto o carta di studio alle casse).

Mercoledì non festivi biglietto ridotto per tutti euro 4,50. Movie Card: 10 ingressi euro 50,00 validi tutti i giorni, esclusi film 3D. Cinema e pizza party: la tua festa di compleanno è al Planet!

Info e prenotazioni alle casse.

**LENTINI**

**CINE T. ODEON** ☎ 095.7833939  
Rio 2 Missione Amazonia. Ore 18.

**Gigliò per caso.** Ore 20+22.

**MELILLI**

**MULTISALA CITTÀ DELLA NOTTE**  
☎ 0931.950008  
www.cittadellanotte.com

S.S. 114 bivio Augusta - Brucoli.  
**Allacciate le cinture.**

Ore 18+19,45+21,30.

**Mr. Peabody and Sherman.** Ore 18.

**La bella e la bestia.**  
Ore 18,10+20+22.

**Captain America.** Ore 19+21,30.

Biglietti: sabato, domenica e festivi intero euro 6,00/ridotto euro 4,00; mercoledì, giovedì e venerdì (non festivi) intero euro 5,00/ridotto euro 4,00. Bigl. rid. 4 euro studenti universitari e over 60 tutti i giorni tranne prefestivi e festivi.

Marledi giornata a prezzo ridotto 4 euro per tutti.

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

**LA CHE CINEMA!**

## appuntamenti

## ORTIGIA

Al via le riprese del film "Il ragazzo della Giudecca"

Cominceranno questa mattina, in città, le riprese del film "Il ragazzo della Giudecca" di Alfonso Bergamo, ispirato alla storia vera e tormentata di Carmelo Zappulla, cantante neomelodico partenopeo di origini siracusane. Le riprese della pellicola anche tra i vicoli di Ortigia. Del cast fanno parte, tra gli altri, Carmelo Zappulla, Franco Nero, Tony Sperandeo e Luigi Maria Burruano, Giancarlo Giannini.

P.A.

## AVOLA

Premiazione del concorso "Il futuro è arancione"

Si terrà al I Circolo di Avola, il 24 marzo, la cerimonia di premiazione del concorso "Il futuro è arancione". Sarà presente un delegato dell'Unar (ufficio nazionale antidiscriminazioni razziali) per conferire il premio ad una scuola che pian piano si sta distinguendo a livello territoriale. In un comunicato ufficiale dell'Unar - Presidenza del Consiglio dei ministri veniva specificato che il gruppo di lavoro composto da esperti dell'Unar, tra circa un centinaio di progetti pervenuti, ha selezionato a livello nazionale come migliore contributo per la Decima Settimana d'Azione Contro il Razzismo il 1° Circolo Didattico E. De Amicis - Avola diretto Stefania Stancanelli. Le motivazioni che hanno determinato l'attribuzione di questo meritato riconoscimento sono l'originalità, la grande partecipazione, l'aderenza al tema ma soprattutto l'esemplare capacità di coinvolgere non solo gli alunni, ma tutta la cittadinanza nella riflessione sul tema dei pregiudizi razziali e la lotta contro ogni forma di discriminazione.

C.O.

## INDIMENTICATA L'AZIONE APOSTOLICA DELL'ARCIPRETE DELLA CHIESA MADRE DI FLORIDIA

## Padre Columba, anticipatore dei tempi

FLORIDIA. Tra i sacerdoti che a Floridia hanno lasciato un indelebile segno della loro azione apostolica, un posto preminente spetta a don Giuseppe Columba, arciprete della Chiesa Madre, improvvisamente scomparso 25 anni fa. Chi l'ha conosciuto, gli riconosce il pregio del vero intellettuale, aperto al dialogo e al confronto, scevro degli apriorismi dommatici dell'abito talare. Consapevole di possedere le verità assolute che incarnava nei comportamenti, conquistava la stima di sedicenti atei e incalliti laici per la discrezionalità dell'approccio sempre rispettoso delle idee altrui. Anticipatore dei tempi, capiva che bisognava leggere la contemporaneità in frenetico cambiamento e, quindi, divenne, per lui, obbligatorio "uscire dalla sagrestia".

Erano gli anni del boom economico fondati a Floridia dagli sbocchi lavorativi nei vicini insediamenti industriali. C'era il rischio che il benessere incontrollato generasse la dispersione dell'identità morale e religiosa. Ebbe due felici intuizioni. Da una parte, quella di confrontarsi su tempi politico-sociali con i personaggi più vivaci della cultura floridiana e, dall'altra, quella di



I RAGAZZI DI PADRE COLUMBA

costituire un gruppo di giovani per una vera opera di evangelizzazione nel territorio senza arroganza ma con la serenità della fede vissuta. Dopo i doveri ecclesiali sempre più numerosi per l'assottigliarsi delle vocazioni, esercitò il suo ministero nei dibattiti al circolo di cultura Benedetto Croce e negli incontri con i giovani sempre più numerosi alla Fuci. Sognava la nascita di un oratorio aperto ai più variegati sani stimoli ricreativi e, in attesa, riuniva i

"suoi" ragazzi in terreni agricoli del circondario celebrandovi la messa. Momenti gioiardi si alternavano a spunti di riflessione sui mutamenti nel modo di vivere diffusi dal proliferare dei mass-media.

Mons. Giuseppe Greco, già vicario generale dell'arcidiocesi di Siracusa e direttore della Biblioteca Alagoniana, nel dedicargli un toccante saggio, l'ha definito «testimone dell'Assoluto, apostolo inquieto, sentinella nelle viglie nell'accampamento ecclesiale,

Consapevole delle verità assolute che incarnava nei comportamenti conquistava la stima di atei e laici per la discrezionalità dell'approccio rispettoso delle idee altrui

riflesso luminoso della Chiesa, coscienza critica della società, anima profetica del Regno di Dio». Mons. Pasquale Magnano lo ha ricordato come persona «d'animo sensibile, che amava veramente quanti avvicinava; squisitamente gentile e signorile nel tratto, era riservato ma senza la minima posa; metteva tutti a proprio agio, scrutando l'animo degli interlocutori con i suoi occhi intelligenti e vivaci».

VINCENZO GRECO