

Scopri i colori
della bellezza.



GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZZONE

SIRACUSA - RAGUSA

ANNO 154, NUMERO 287, SPED. ABBONAMENTO POST. 45%
ARTICOLO 1 COMMA 1 LEGGE 46/04, DCB PALERMO

Scopri i colori
della bellezza.



COCO
PROFUMERIE



EURO 1,30*
DOMENICA 19
OTTOBRE 2014

IL CARTELLONE. Presentato il programma della sesta stagione: prosa e commedia dal 14 novembre al 12 aprile

Carlentini, si alza il sipario sul «Grande teatro»

CARLENTINI

●●● «Quest'anno abbiamo realizzato un cartellone teatrale con compagnie italiane e commedie di alto profilo culturale e sociale». Lo ha detto venerdì sera, Alfio Brecci, direttore artistico del Teatro comunale di Carlentini che ha presentato la stagione teatrale 2014/2015 dal titolo «Il gusto mordente del grande teatro». Il cartellone patrocinato dal comune di Carlentini e organizzata da Alfio Brecci direttore artistico dell'associazione "Teatro Arte", prevede undici spettacoli, con inizio alle 20,30, che andranno in scena fino ad aprile. La sesta stagione del Teatro di Carlentini è stata presentata in via Battaglia nel corso di una conferenza - spettacolo a cui hanno partecipato, oltre a Brecci, l'attore Sebastiano Lo Monaco, il sindaco Giuseppe Basso, l'assessore alla Cultura Pippo Alicata, i quali hanno sottolineato l'impegno e l'interesse dell'associazione organizzatrice di presentare un cartellone che porterà in scena i migliori attori e registi siciliani e nazionali. Ad aprire la



Da sinistra l'assessore alla Cultura Pippo Alicata, l'attore Sebastiano Lo Monaco, il sindaco Giuseppe Basso, il direttore artistico Alfio Brecci. (foto DI SALVO*)

stagione teatrale sarà Pino Caruso che il 14 novembre porterà in scena la commedia di Luigi Pirandello «Il Berretto a Sonagli» per la regia di Francesco Bellomo. Se-

condo appuntamento il 23 con la commedia di Moliere «Il malato immaginario» con Enrico Guarneri, con regia di Guglielmo Ferro. Il 7 dicembre si esibiranno

gli attori Geppy Glejese, Marianella Bargilli e Lucia Poli in «L'importanza di chiamarsi Ernesto» di Oscar Wilde, traduzione di Masolino D'Amico per la regia di Jepp Glejese. Il 19 la commedia «Lei è ricca, la sposa e l'ammazzo», di Mario Scialoja con Gianfranco Iannuzzo e Debora Caprioglio regia di Patrick Rossi Castaldi. Il 16 gennaio «Una famiglia quasi perfetta» di Carlo Buccirosso, mentre il 31 «Il Tacchinaro» con Guia Jelo, regia di Mario Sangani. L'8 febbraio «L'amico del cuore» di Vincenzo Salemme con Biagio Izzo, mentre il 1 marzo «Le mille bolle blu» ideato da Gino Castaldo con Stefano Di Battista e Nicky Nicolai, il 16 «Cercando segnali d'amore nell'universo» di Luca Barbareschi con la regia di Chiara Noschese, il 29 la testimonianza «Per non morire di mafia» di Piero Grasso con Sebastiano Lo Monaco con la regia di Alessio Pizzech, l'ultimo spettacolo il 12 aprile «Come Pritti Uomen» di Francesco Bellomo con Roberto Ciufoli. (*SDS*)

SALVATORE DI SALVO