



UNA SCENA DELL'ORIGINALE TELEVISIVO DI FORMOSA PREMIATO DALLA RAI

INCONTRO CON L'AUTORE ALL'ISTITUTO RIZZA

L'omaggio della Dante Alighieri ad Aldo Formosa

Davanti ad un numeroso pubblico all'Istituto Rizza, nuovo "Incontro con l'Autore" organizzato dalla Dante Alighieri di Siracusa.

La presidente Gioia Pace ha presentato il commediografo Aldo Formosa ospite della manifestazione. L'iniziativa della Dante Alighieri infatti aveva lo scopo di festeggiare l'anniversario della trasmissione dell'originale televisivo "Un'abitudine a che serve?" di Aldo Formosa, a cui la Rai assegnò il primo premio al Concorso nazionale per originali televisivi. E Formosa ha letto la lettera ufficiale che gli pervenne da parte del direttore generale della Rai: «Mi ha fatto molto piacere che il 1° premio del nostro Concorso sia toccato a lei, cioè ad un autore che

ha dimostrato il suo valore e la sua capacità al di fuori di ogni camarilla e di ogni conventicola letteraria e teatrale».

Formosa, accennando alla cortese ospitalità del direttore generale che lo invitò a Roma, indicò i nomi di Turi Ferro, Michele Abruzzo, Umberto Spadaro e altri attori del Teatro Stabile di Catania per il loro debutto in televisione. L'autore siracusano inoltre, ottenne di poter aggiungere una scena supplementiva al testo originale, per inserire anche Tuccio Musumeci. Successivamente c'è stata la videoproiezione dell'originale televisivo, seguita da un lungo applauso per Formosa visti i contenuti del lavoro. I commenti sono stati unanimi, rivolti alla modernità

della scrittura teatrale ed alla attualità dei contenuti. Alcuni spettatori hanno ammesso la propria commozione per la profondità psicologica dello svolgimento nella trama e per la convincente prova degli attori.

La presidente Gioia Pace, infine, ha fatto dono a Formosa di un artistico oggetto come ricordo della manifestazione, ribadendo che la Dante Alighieri, nel quadro della propria attività culturale, vuole anche dare il giusto risalto alle realtà locali che, come Formosa, hanno saputo affermarsi in campo nazionale ed internazionale con la rappresentazione delle proprie commedie anche a New York.

ANNALISA STANCANELLI

Teatro di Carlentini

al cinema

AURORA ☎ 0931.711127
www.cineaurorasiracusa.it
12 anni schiavo. Ore 18,30.
A proposito di Davis. Ore 21.

PLANET MULTISALA CINE-TEATRO VASQUEZ
via Filisto, 5/17 ☎ 0931.414694
5 sale clim. di cui una destinata anche a spettacoli teatrali, on-line
www.multisalaplplanetvasquez.it
info@multisalaplplanetvasquez.it

Amici come noi.
Ore 18,25•20,35•22,40.
Sab. e dom. anche ore 16,15.

Non buttiamoci giù.
Ore 20,30•22,35.

Supercondriaco.
Ore 20,25•22,35.

300: l'alba di un impero 3D.
Ore 20,15.

Allacciate le cinture.
Ore 18•20,25•22,30.

La bella e la bestia. Ore 18,15.

Mr. Peabody e Sherman.
Ore 18,25.

Need for speed. Ore 22,1<5.

Tarzan. Ore 18,10.

Biglietti - Infero: da lun. a giov. non festivi euro 6,00; ven., sab., dom. e festivi euro 7,00. Ridotto: da lun. a giov. non festivi euro 5,00; ven., sab., dom. e festivi euro 5,50. Film in 3D - Infero euro 9,00.

Ridotto euro 8 (sospesi tessere sconto e biglietti omaggio). Lunedì non festivi universitari e studenti euro 4,50 (esibire libretto o carta di studio alle casse). Mercoledì non festivi biglietto ridotto per tutti euro 4,50. Movie Card: 10 ingressi euro 50,00 validi tutti i giorni, esclusi film 3D. Cinema e pizza party: la tua festa di compleanno è al Planet Info e prenotazioni alle casse.

LENTINI

CINE T. ODEON ☎ 095.7833939
La bella e la bestia.
Ore 18•20•22.

MELILLI

MULTISALA CITTÀ DELLA NOTTE
☎ 0931.950008
www.cittadellanotte.com
S. S. 114 bivio Augusta - Brucoli.

Belle e Sebastian.
Ore 18•19,45•21,30.

Mr. Peabody and Sherman.
Ore 18•19,30•21.

Supercondriaco. Ore 18,10•20•22.
Biglietti: sabato, domenica e festivi infero euro 6,00/ridotto euro 4,00; mercoledì, giovedì e venerdì (non festivi) infero euro 5,00/ridotto euro 4,00. Bigl. rid. 4 euro studenti universitari e over 60 tutti i giorni tranne pre-festivi e festivi. Martedì giornata a prezzo ridotto 4 euro per tutti.

IL CARTELLONE

"La felicità tour"
è il titolo dello spettacolo
che andrà in scena
per il settimo
appuntamento della
rassegna
di Alfio Breci



Quella musica di Simona Molinari per un live ricco e spensierato

CARLENTINI. «But I need you back... Ho fatto tanti errori che ripensandoci non farei. Ma a questo mondo dimmelo tu chi non sbaglia mai... ah la felicità... non ricordo più che sapore ha la felicità...».

Al teatro comunale è l'ora dell'electrosing con la splendida voce di Simona Molinari. Musica spensierata e carica di ottimismo stasera con "la felicità tour" il live che apre il settimo appuntamento della più fortunata kermesse organizzata dal direttore artistico Alfio Breci dell'associazione Teatro Arte.

Luci scintillanti al teatro comunale per una serata diversa dalle precedenti con il concerto della straordinaria artista di fama internazionale.

La giovane cantante arriva a Carlentini dopo due sold out registrati al teatro Estrada di Mosca e prima ancora a Tokyo, Hong Kong, Shanghai, Macao e Pechino e al Blue note di New York che vanta anche importanti collaborazioni con Gilberto Gil e Lelio Luttazzi. L'appuntamento sarà quindi all'insegna della musica con la cantante napoletana che continua a calcare i palchi più importanti d'Italia: dall'Arena Santa Giuliana di Umbria Jazz fino all'intenso duetto con il maestro Andrea Bocelli. Simona Molinari sarà accompagnata dal suo ensemble "La Mosca Jazz Band" composto da musicisti di un certo spessore del calibro di Fabio Colella alla batteria, Fabrizio Pierleoni al contrabbasso, Frank Armocida percussioni e dj, Nick Valente alle chitarre, Sade Mangiaracina al piano e Nicola Tariello alla tromba. Artista completa, proporrà

successi come "La felicità", brano scritto da lei stessa e presentato al Festival di Sanremo in coppia con Peter Cincotti e le canzoni del nuovo album Dr. Jekyll Mr. Hyde uscito lo scorso 14 febbraio, tra cui 'Sampa Milano' che ha cantato in duetto con Gilberto Gil, "Where the clouds go" con la partecipazione di Roberto Gatto, Buonanotte Rossana e Dr. Jekyll Mr. Hyde inediti scritti dal Maestro Lelio Luttazzi.

Un cartellone di tutto rispetto sicuramente di alta qualità quello che caratterizza la stagione teatrale, grazie alla presenza di artisti di fama internazionale che si sono esibiti e continueranno ad esibirsi fino al prossimo 30 aprile quando calerà il sipario e le luci si spegneranno. Dopo il grande successo con Lello Arena, Massimo Ranieri, Sebastiano Lo Monaco, Francesco Pannofino, Milena Miconi, Enrico Guarneri che premiano la qualità della kermesse oltre che appassionare gli abbonati, il live di Simona Molinari sarà la ciliegina sulla torta.

La stagione teatrale continua il prossimo 30 marzo con il ritorno di Enrico Guarneri, l'attore catanese più amato dal pubblico di Carlentini. Guarneri porterà in scena assieme a Manuela Muni "L'uomo, la bestia e la virtù" di Luigi Pirandello per la regia di Antonello Capodici. Il 10 aprile sarà la volta de "La locandiera" di Carlo Goldoni con Miriam Mesturino per la regia di Enrico Fasella. Il 30 aprile gran finale con Tuccio Musumeci che ritorna al teatro comunale di Carlentini con "Non ti pago" di Eduardo De Filippo per la regia di Armando Pugliese.

ROSANNA GIMMILLARO



DOMANI IN VIA BRENTA CONCERTO DEI SUONI NUOVI



Domani alle 18,30 nei locali espositivi per l'Arte contemporanea della Provincia di via Brenta, concerto dei Suoni Nuovi Guitar Duo, composto dai maestri Laura e Francesco Briganti (nella foto), con musiche di Llobet, Debussy e Schubert. I due chitarristi in questo concerto propongono una serie di composizioni musicali che spaziano dal compositore, chitarrista spagnolo Miguel Llobet definito da Emilio Pujol un genio chitarristico del suo tempo e il più eminente tra gli allievi di Francisco Tarrega; un suo grande merito è stato quello di aver reso partecipe la letteratura chitarristica di un grande movimento estetico: l'impressionismo. Il concerto sarà nell'ambito della mostra di beneficenza "L' arte per la vita".

EX CONVENTO DEL RITIRO

Al cinema per studiare il francese

Anche Siracusa partecipa alle giornate del cinema francese in Italia. Lo farà domenica con la proiezione di due lungometraggi e di un corto, rigorosamente in lingua francese, a partire dalle 18,30 nei locali dell'ex convento del Ritiro. Una giornata per gli studenti di lingue e per tutti gli

amanti della cultura d'oltralpe. Si tratta, più in particolare, della undicesima edizione de "Les Journées du cinéma québécois en Italie" e fino alle 22,30 prevede a rotazione la visione di tre titoli: Le chant des ondes di Caroline Martel, Rebelle di Kim Nguyen e Fail-lir di Sophie Dupuis. L'incontro di domenica è inserito nel più ampio progetto delle Giornate nazionali alle quali ha aderito l'assessorato alle Politiche culturali raccogliendo anche la proposta della vasta comunità francofona presente a Siracusa e dei tanti sudtiroli di questa lingua, riuniti intorno all'associazione culturale italo-francese Guy De Maupassant che è attiva soprattutto per la diffusione della lingua francese tra i giovani.



UN INCONTRO ALL'EX CONVENTO DEL RITIRO

E. V.

IN VIA DEL CONSIGLIO REGINALE

La raccolta narrativa di Caliri

Sessanta scrittori di tutta Italia per ottanta racconti sugli animali. È "Italo. Storie di animali" l'ultima raccolta narrativa curata da Aurelio Caliri che ha messo insieme gioie, speranze, attese, amarezze e verità di animali di ogni tipo, divenute storia nell'intima personalità di ogni narra-

zione e nelle parole di artisti, scrittori e semplici "padroni" di animali che hanno voluto raccontare la loro esperienza.

E il testo si fa incontro oggi pomeriggio alle 18 al Biblios di via del Consiglio Reginale. A leggere alcune delle pagine di struggenti e poetici racconti saranno gli stessi autori. Tra coloro che hanno liberamente prestato il loro contributo alla realizzazione della raccolta ci sono molti siracusani, tra i quali lo stesso maestro Caliri che ha persino musicato alcuni dei suoi racconti.

Non mancano poi nomi come quello di Salvatore Fiume, Alessandro Quasimodo, Vittorio Sgarbi, Moni Ovadia e il siracusano Enzo Maiorca.



AURELIO CALIRI