

GIORNO & NOTTE



GIULIANA ACCOLLA MENTRE RECITA IL MONOLOGO DI ALDO FORMOSA

LECTIO MAGISTRALIS ALLA SERATA DEL LIONS CON GIULIANA ACCOLLA

Il teatro comunale secondo Aldo Formosa

A coronamento della serata del Lions Club Host Siracusa dedicata alla consegna del "Premio alla Carriera" al commediografo e giornalista Aldo Formosa, successo ha riscosso la partecipazione dell'attrice Giuliana Accolla che ha recitato il monologo "Antigone contro" scritto da Formosa.

Il pubblico ha sottolineato con applausi l'interpretazione di Giuliana Accolla, resa partecipativa e ricca di temperamento grazie ad una professionalità cresciuta negli anni non solo al Teatro Stabile di Catania ma anche alle Rappresentazioni Classiche al teatro greco.

La performance di Accolla ha fatto seguito alla conversazione tenuta da Aldo Formosa intitolata

"L'amore per il Teatro", definita una lectio magistralis teatrale. Spaziando sulle varie motivazioni scaturite dalle sue molteplici esperienze di regista, Formosa ha tratteggiato i vari aspetti della dedizione al teatro e ai risultati che si possono raggiungere. Notevole l'aneddotica riferita a Gassman, Albertazzi, Randone, Caruso, e l'analisi delle loro attività.

Formosa si è sapientemente addentrato nei chiaroscuri delle tecniche teatrali con riferimenti anche alla messa in scena "anomala" delle Rappresentazioni Classiche, mettendo il dito nella piaga di quelle strazianti di registi in vena di dissacrazione. Altro argomento è stato il Teatro Comunale, col racconto di una vicenda inedita che ha meraviglia-

to l'uditorio. L'intervento di Formosa era stato preceduto dalla scrittrice Simona Lo Iacono che ha svolto una brillante relazione critica sul libro di racconti "Decamerone a Siracusa" di Formosa, illuminando un aspetto narrativo dell'autore e le sue peculiarità creative. Il past-president Concetto Scandurra, dal canto suo, ha tracciato un profilo del premiato, dall'Exploit di "Un'abitudine a che serve?" premiato e trasmesso dalla Rai fino ai recenti successi delle commedie di Formosa rappresentate da Roma a New York. Al termine il pubblico ha tributato a Formosa una lunga e calorosa standing ovation a suggello del Premio.

L.V.

Il teatro di Carlentini



IL CARTELLONE

Enrico Guarneri sarà protagonista sabato alle 20,30 della commedia "Gatta ci cova", sesto appuntamento della rassegna curata da Alfio Brecci



Ricco e semplice proprietario terriero raggirato dall'abile e furba sorellastra

CARLENTINI. Eclettico, poliedrico, amabile, indiscutibilmente simpatico. Ma soprattutto è l'attore più amato dai carlentinesi. Lui è Enrico Guarneri e ritorna al teatro comunale come protagonista assoluto del sesto appuntamento della fortunata rassegna del direttore artistico Alfio Brecci.

«Gatta ci cova» di Antonino Russo Giusti per la regia di Antonello Capodici, sabato alle 20,30, sarà la storia di un ricco e sempliciotto proprietario terriero, tale Patron Isidoro, raggirato da Ntonia, la sua furba quanto abile sorellastra, capace di carpirgli la donazione di tutte le sue proprietà, in cambio di una vana quanto generica promessa di "possessione in vita". Sarà un ottimo Guarneri a portare in scena il cavallo di battaglia dei più grandi inter-

preti del Novecento come Angelo Musco, in una sorta di sorprendente rilettura della "proverbiale" vicenda dell'ingenuo Isidoro e della terribile sorellastra. Non mancheranno i colpi di scena e le classiche battute catanesi, tanto gradite al pubblico di Carlentini. Quando il protagonista si accorgerà del tranello in cui è caduto, farà di tutto per annullare l'atto, convolvendo a nozze con la giovane Vanna, figlia della "massara" gna Mena, incinta del fidanzato nel frattempo morto. Intrighi, suspense, raggiri, sono tutti ingredienti di prim'ordine della commedia che andrà in scena venerdì, al termine della quale, il bravo uomo sposerà la ragazza, legittima il figlio e rientra nell'incontrastato possesso della sua proprietà. Sicuramente una stagione di successo senza precedenti quella di quest'anno in cui non sono mancati e non mancheranno nomi altisonanti del panorama internazionale.

Tanto che anche il quinto appuntamento della kermesse che si è svolto la scorsa settimana è scivolato via tra gli applausi e l'approvazione del pubblico presente in sala. In tempi di crisi in cui il teatro riveste la funzione distensiva di scacciapensieri, anche "La stranissima coppia" con Diego Ruiz e Milena Miconi, si è rivelata una pièce dall'immediato sapore brillante. Performance in un unico atto in cui non sono mancate risate e gag divertenti da catturare l'interesse degli abbonati che hanno interagito con i protagonisti sul palco. Dopo la kermesse di sabato, appuntamento alle 18.30 di domenica 9 marzo con "La fortuna con la effe maiuscola" di Armando Curcio ed Eduardo de Filippo, con Gilberto Idonea.

ROSANNA GIMMILLARO

Il cartellone di spettacoli del teatro di Carlentini è sempre più ricco e variegato: pochi giorni fa applausi per "La stranissima coppia" Diego Ruiz e Milena Miconi (nella foto grande in alto), sabato si torna in scena con Enrico Guarneri (in alto) con "Gatta ci cova", poi l'appuntamento si sposterà al 9 marzo con "La fortuna con la effe maiuscola" e il grande Gilberto Idonea (foto in basso)



Agenda

Guardie mediche

Traversa La Pizzuta (ex Onp) 0931/484629 piazza Eurialo 18 (Belvedere), 0931/712342 via della Madonna 23 (Cassibile) 0931/718722

Farmacie Notturna (20-8.30)

09/02 Gibiino via Roma 81, 0931.65760
10/02 Grottasanta via Grottasanta 69, 0931.37245
11/02 Guccione via S. Ferrero 26, 0931.703911
12/02 Poidomani corso Gelone 1/5, 0931.66428
13/02 Lo Bello viale Regina Margherita 16, 0931.65001
14/02 Lupo viale Teocrito 31, 0931.67700
15/02 Mangiafico corso Matteotti 53, 0931.65643

Intervallo (13-16,30)

Scacco piazza Euripide 4/5, 0931.60433
Ciulla via Algeri 65/69, 0931.703777
Di Luca via Indipendenza 22 Belvedere (solo chiamate urgenti con ricetta), 0931.744955
Diurno (8.30-13) (16,30-20)
Scacco piazza Euripide 4/5, 0931.60433
Ciulla via Algeri 65/69, 0931.703777
Piazza viale Tica 56, 0931.36800
Rizza viale dei Comuni 32, 0931.754811

Numeri utili

Ospedale "Umberto I" 0931/724111
Pronto Soccorso 0931/68555
Carabinieri 0931/441344 - 441683
Questura 0931/495111
Polizia Stradale 0931/409311
Polizia Municipale 0931/462644
Vigili del Fuoco 0931/462223
Capitaneria di Porto 0931/481011
Provincia - via Malta 106 - 0931/709111
Municipio - piazza Duomo - 0931/464652

al cinema

AURORA ☎ 0931.711127
www.cineaurorasiracusa.it
The butler - Un maggiolino alla Casa Bianca. Ore 18,30*21.

PLANET MULTISALA CINE-TEATRO VASQUEZ
via Filisto, 5/17 ☎ 0931.414694
5 sale clim. di cui una destinata anche a spettacoli teatrali, on-line
www.multisalaplanelvasquez.it
info@multisalaplanelvasquez.it

Smetto quando voglio.
Ore 18,25*20,30*22,45. Solo sab. e dom. anche ore 16,20.
Robocop. Ore 18*20,20*22,40.
Belle & Sebastien.
Ore 18,15*20,30*22,35. Solo sab. e dom. anche ore 16,10.
The wolf of Wall street.
Ore 21.V.M. 14 anni.
La gente che sta bene. Ore 18,45. Solo sab. e dom. anche ore 16,35.
Tutta colpa di Freud.
Ore 18*20,25*22,50.

A spasso con i dinosauri. In progr. solo sab. edom. ore 16.
Sab. e dom. anche ore 16,10.
Biglietti - intero: da lun. a giov. non festivi euro 6,00; ven., sab., dom. e festivi euro 7,00. Ridotto: da lun. a giov. non festivi euro 5,00; ven., sab., dom. e festivi euro 5,50. Film in 3D - Intero euro 9,00.
Ridotto euro 8 (sospesi tessere sconto e biglietti omaggio). Lunedì non festivi universitari e studenti euro 4,50 (esibire libretto o carta di studio alle casse). Mercoledì non festivi biglietto ridotto per tutti euro 4,50. Movie Card: 10 ingressi euro 50,00 validi tutti i giorni, esclusi film 3D.
Cinema e pizza party: la tua festa di compleanno è al Planet! Info e prenotazioni alle casse.

LENTINI
CINE T. ODEON ☎ 095.7833939
Tutta colpa di Freud. Ore 18*20*22.

MELILLI
MULTISALA CITÀ DELLA NOTTE
☎ 0931.950008
www.cittadellanotte.com
S. S. 114 bivio Augusta - Brucoli.
Tutta colpa di Freud.
Ore 18,30*21.
Smetto quando voglio.
Ore 18*20*22.
Robocop. Ore 19*21,30.
Biglietti: sabato, domenica e festivi intero euro 6,00/ridotto euro 4,00; mercoledì, giovedì e venerdì (non festivi) intero euro 5,00/ridotto euro 4,00. Bigl. rid. 4 euro studenti universitari e over 60 tutti i giorni tranne pre-festivi e festivi. Martedì giornata a prezzo ridotto 4 euro per tutti.



MUSICA DIALETTALE

I Ballarò band pronti per Sanremo

I Ballarò band arrivano a Sanremo. La formazione artistica capeggiata dal siracusano Claudio Di Pietro e con Roberta Di Pietro (voce), Daniele Cappello (batteria), Michael e Pasquale Fiscaro (chitarra e basso), Maurizio Salerno (tastiere) e Francesco Nobile (chitarre) parteciperà alla manifestazione collaterale del

Festival della canzone italiana "Sanremo doc". il gruppo aretuseo presenterà per l'occasione un brano inedito scritto da Antonio Bella e Arturo Zitelli che non tradisce la linea artistica della band da sempre dedicata alla riscoperta delle sonorità mediterranee.

Nati nel 2008, oggi i "Ballarò band" portano sui palchi di tutta la Sicilia diversi successi in dialetto che trattano delle più svariate tematiche sociali. Già presenti sugli schermi televisivi con la loro partecipazione a trasmissioni e concorsi canori, i Ballarò si esibiranno in diretta dal teatro Palafiori a partire da martedì prossimo e saranno in onda in sui canali satellitari dedicati al Festival e sul canale Youtube dal titolo "Sanremo doc".

ELEONORA VITALE



IL GRUPPO DEI BALLARÒ BAND

ATTORI SIRACUSANI DI SCENA A RAVENNA



Siracusani a Ravenna con la «Trilogia dell'assenza». È questo il titolo dello spettacolo su atti unici di Pirandello, Beckett e Cagli che debutta domani a Solarolo, in provincia di Ravenna. Sulla scena tutti i protagonisti di Dramalab, giovani attori siracusani diplomati nel 2012 all'Accademia dell'Inda che hanno intrapreso insieme un nuovo studio teatrale: tutti partecipi per dare il loro contributo personale a un'idea di "teatro totale". In scena Sebastiano Fazzina, Davide Geluardi, Lisa Lo Presti, Laura Piazza e Valentina Territo, per la regia di Rossella Caruso. Lo spettacolo made in Siracusa continuerà il suo tour anche a Milano e Torino.

CONCORSO LETTERARIO PER LE SCUOLE

"Cime della Dante", si riparte

L'edizione 2014 del Concorso "Le Cime della Dante" indetto dal Comitato di Siracusa della Dante Alighieri, ha preso il via.

Infatti la Giuria del Concorso, composta da Gioia Pace presidente della Dante, da Bruno Maltese, Carla Siena, Chiara Corso, Antonella Magliocco, e presieduta dal regista

Aldo Formosa, ha deliberato di ammettere: "Lombardo Radice" (Federica Consiglio, Erika D'Ignotti Parenti, Marta Miccoli, Matteo Spagnolo, Simone Aloj, Giordana Dente, Poline Campo, Sara Modicano), "Corbino-Gargallo" settore scientifico (Francesca Randone, Andrea Tisano, Monia Gallo, Miriam Sinagra), "Platone" di Palazzolo (Andrea Carpino), "Quintiliano" (Marialaura Ambrogio, Giulia Cassarino, Elena Ciarcia, Giulia Zappulla, Andrea Piraneo), "Corbino-Gargallo" settore classico (Nicoletta Nobile, Rebecca Derine, Marco Gandolfo, Giulia Messina), "Juvara" Canticattini (Gaia Gallo, Matteo Monaco, Federica Tinè, Damiana Gallo). Le audizioni avranno luogo lunedì 31 marzo, martedì 2 aprile, lunedì 7 aprile all'Istituto Rizza.



IL PRESIDENTE GIOIA PACE