

## GIORNO &amp; NOTTE



UN MOMENTO DELLO SPETTACOLO CON LORIS AMATO

**A CANICATTINI SPETTACOLO IN MEMORIA DEL FRATELLO SERGIO E DELLA MAMMA LINA**  
**Loris Amato e quel "baule" pieno di sogni e sorrisi**

Qualcuno a fine spettacolo ha detto: «Quando un artista mette il cuore e l'anima in ciò che fa, riesce a toccare le corde più profonde della nostra anima». E un'altra: «Grazie a te che doni a noi adulti ancora la possibilità di credere nei sogni. Grazie perché riesci ancora a regalare un sorriso divertito e spensierato».

Tutto questo è Loris Amato. E il suo "Baule delle meraviglie", spettacolo che verrà riproposto domenica a Canicattini, a partire dalle 18,30. L'evento è inserito nel cartellone dell'undicesima rassegna del teatro amatoriale 2014, organizzata dalla compagnia di teatro dialettale "Il Sipario", alla Sala Teatro Teamus in via Antonino Uccello a Canicattini.

Lo spettacolo dedicato alla memoria del fratello Sergio (il grande batterista della band jazz che tanto successo ha riscosso e riscuote ancora oggi nel mondo) e della mamma Lina (per la regia di Lucilla Tralongo, assistente Roberta Fontana, assistente di palco Piero Mollica, direttore di scena Oreste Muratori, direttore della fotografia Sebastiano Garro, costumi Adele Ierna, foto di copertina Sebastiano Garro), rappresenterà un mix fra cabaret, comicità, ma soprattutto momenti esilaranti.

«Un giovane, sogna di poter un giorno fare uno spettacolo tutto suo - racconta Loris Amato - sogna di diventare un mago e far meraviglie agli occhi dei presenti. Solo chi sa sperare e lottare può riuscire a

vivere certe emozioni. Questo è il messaggio che voglio dare con la creazione di questo spettacolo. Il tutto fra grandi illusioni e momenti di comico magia - aggiunge l'artista canicattinese - e balletti dove io stesso mi cimento in movimenti goffi. Naturalmente non mancano momenti dove il pubblico diventa parte attiva sul palco. Uno spettacolo magico interattivo - conclude poi Loris Amato spiegando la kermesse che andrà in scena domenica pomeriggio -, con il coinvolgimento del pubblico che ne diventa protagonista sia fisicamente che mentalmente, attratto dalla perfetta combinazione d'illusionismo e comedy».

MANUEL BISCEGLIE

## Teatro di Carlentini



## IL CARTELLONE

*Domani sera quinto appuntamento della stagione curata da Alfio Brecci. In scena Diego Ruiz e Milena Miconi protagonisti di una commedia esilarante*


**Storie di coppie e di vendette fra un gioco di battute e insulti**

Si riderà domani stasera al Teatro Comunale di via dello stadio, dove tutto è pronto per il quinto appuntamento con la fortunata kermesse organizzata dal direttore artistico Alfio Brecci dell'associazione Teatro Arte. Scritta e interpretata dal vulcanico Diego Ruiz "La stranissima coppia" vedrà come protagonista un'esuberante e seducente Milena Miconi duettare in un incontro dove la parola d'ordine è "vendetta" allo stato puro.

CARLENTINI. Preciso e molto attento al suo look, Diego è impiegato all'Agenzia delle Entrate. Splendida cacciatrice nonché approfittatrice oltre che amante degli animali cui è solita attribuire i nomi dei suoi vari morosi, è la bella Milena. Entrambi single e ultraquarantenni, forti delle esperienze passate, non si lasciano subito andare. Si riderà domani stasera al Teatro Comunale di via dello stadio, dove tutto è pronto per il quinto appuntamento con la fortunata kermesse organizzata dal direttore artistico Alfio Brecci dell'associazione Teatro Arte. Scritta e interpretata dal vulcanico Diego Ruiz "La stranissima coppia" vedrà come protagonista un'esuberante e seducente Milena Miconi duettare in un incontro dove la parola d'ordine è "vendetta" allo stato puro.

ta" allo stato puro. In sintesi è l'analisi della relazione uomo-donna, dove ruotano due single ormai con già qualche anno sulle spalle e qualche amore passato andato male. È il tentativo di entrambi, diametralmente diversi, di ricostruirsi una vita sentimentale, attraverso un appuntamento al buio. Sarà un gioco di battute e di insulti reciproci che li farà addentrare nei meandri della conoscenza più intima, fino a incrinare le loro difese, così da lasciarsi andare ad una pizza e una chiacchiera tranquilla. Un testo drammaturgico che mette sicuramente alla prova la poliedrica verve recitativa della coppia Ruiz-Miconi, che tuttavia riesce ad affrontare la sfida con energia e solida presenza scenica, regalando allo spettatore una serata all'insegna di un intrattenimento coinvolgente e saporito.

Una riflessione sulla "fenomenologia" di una categoria sempre più diffusa, quella dei "single forzati" con qualche cicatrice di troppo sulla pelle, spinti da un incoercibile desiderio di abbandonarsi alla tentazione dell'amore. La palpabile alchimia che viene ben presto ad innescarsi sul palcoscenico farà decollare l'azione in un vortice di risate: questa infatti è la cifra su cui punta maggiormente la brillante commedia che andrà in scena domani. Riusciranno i nostri eroi a nascondere ansie e pregiudizi e a risultare affabili e seducenti? Di certo c'è che quello che doveva essere un appuntamento al buio finirà con magiche scintille che divamperanno subito in fuoco di risate. Il prossimo appuntamento sabato 15 febbraio con Enrico Guarnieri in "Gatta ci cova".

ROSANNA GIMMILLARO



## ALLA GALLERIA ROMA

## Le "lettere ritrovate" di Bruschi

Un genere letterario confidenziale è stato il protagonista assoluto di una serata particolare vissuta nell'atmosfera ovattata della Galleria Roma dove il presidente Corrado Di Pietro ha presentato l'attrice Bibi Bruschi e il professore Sebastiano Burgaretta.

L'etnoantropologo, scrittore e

saggista avolese dialogando con Bibi Bruschi e analizzando le sue "Lettere ritrovate" scritte alla sua compagna di scuola Rosalba, ha sottolineato: «La donna Bibi ha superato l'attrice e il travaglio intimo del suo animo ha trasferito in queste lettere la sua "poesia di vita" che emana un profumo persistente». E proprio questa è stata l'essenza del racconto sgorgato dalle frasi di Bruschi illuminate anche in sottofondo da melodie di Mozart e Chopin. La sua "forza della parola" ha incantato tutti, ha fatto assaporare i sogni e i sentimenti di Bibi differenti da quelli mostrati in palcoscenico quarant'anni fa, ma resi universali perché «intrisi di amore, di palpiti e di gioia, quasi come una carezza».

GIUSEPPE ALOISIO



BIBI BRUSCHI ALLA GALLERIA ROMA

## 1100 ANNI DI NONNA BIAGIA FESTEGGIATI DAL VESCOVO



Anche l'arcivescovo Monsignor Salvatore Pappalardo e il capo di Gabinetto Giovanni Cafeo, per i 1000 anni di Biagia Di Pasquale. Il secolo di vita della nonnina che vive a Siracusa da 10 anni assieme al figlio Sebastiano e alla nuora Maria (la donna è nativa di Buccheri) è stato festeggiato da figli, nipoti e pro-nipoti (alcuni arrivati dall'Umbria in macchina pur di non mancare al grande giorno). Tutti presenti: il figlio Sebastiano, la nuora Maria, i nipoti Gina, Salvo e Graziella, i pronipoti: Giuseppe, Sebastiano, Eliseo, Eliodoro, Ariete, Pier Santi, Gian Maria, Giulia e Jacopo (per questi ultimi due bambini la nonna è addirittura trisavola). Consegnata anche una targa ricordo per il grande evento.

## RASSEGNA LIVE IN ORTIGIA

## L'«AcusticA» di Gabriella Fazzino

"AcusticA" è la nuova rassegna live del giovedì in via Roma in Ortigia, dedicata alle interpreti femminili del panorama musicale siciliano. Dopo aver ospitato la cantautrice augustana Carmen Serra, e la raffinata cantante siracusana Angela Nobile, il terzo appuntamento della rassegna propone stasera alle



GABRIELLA FAZZINO

21 il live set della jazz singer siracusana Gabriella Fazzino impegnata con il suo progetto Jazz Ensemble Dedication, trio composto da Marco Genovese alle tastiere e Ivan Cammarata alla tromba. Formazione più che collaudata che fonde l'eleganza delle atmosfere "Smooth Jazz", il salotto intimo dello Swing e le contaminazioni sfiorate della Bossa nello Standard. Dedication Jazz Trio raccoglie l'opportunità unica fornita da questo tipo di formazione base nella musica Jazz, dove il Trio è uno spazio virtuale in cui ogni componente mette alla prova se stesso ed ha l'opportunità di esprimersi al massimo. Il repertorio immerso nell'atmosfera Jazz nel primo set, cambia prospettiva nel secondo, esplorando l'opera di Joni Mitchell.

## al cinema

**BELLINI** ☎ 0934.25905  
via Gioberti, 6 3387612110  
Chiuso.

**SUPERCINEMA** 0934.26055

**Belle & Sebastian.**

Ore 17+19.

**The Wolf of Wall Street.**

Ore 21.

Marcoledì ingresso ridotto per tutti.

## GELA

**CINE T. ANTIDOTO MACCHITELLA**

via Pandino ☎ 380.4637668

**Hercules 3D.** Ore 17,30+19,30+21,30.

**MULTISALA HOLLYWOOD**

via Omero, 1 ☎ 380.4637668

**Sala 1: A spasso con i dinosauri.**

**Belle e Sebastian.**

**American Hustle.**

**Sala 2: A spasso con i dinosauri.**

**Belle e Sebastian.**

**Tutta colpa di Freud.**

**Sala 3: La gente che sta bene.**

**Justin Bieber's belive.**

**The Wolf of Wall Street.**

**Sala 4: Belle e Sebastian.**

**The Wolf of Wall Street.**

**La gente che sta bene.**

Orario programmazione su

www.multicinemahollywood.it

4 sale climatizzate di ultima generazione. N° posti 764 - Cinema digitale

3D - Sistema audio Dolby 7.0 e Atmos

64 canali (primo impianto in Italia).

Biglietti: intero 2D euro 7,50; ridotto

euro 5. Intero 2D Atmos euro 9,00.

Intero 3D euro 8,00; ridotto euro 6,5.

Intero 3D Atmos euro 10,00.

## LICATA

**MULTISALA FLY CINEMA LICATA**

Corso Argentina, c/o C. Comm. II

Porto ☎ 0922.776182

**A spasso con i dinosauri 3D.** Ore 18.

**The Wolf of Wall Street.** Ore 18+21.

**Carrie - Lo sguardo di Satana.**

Ore 20+22.

**Dragon Ball Z - La battaglia degli**

**dei.** Sabato 1 e domenica 2 feb-

braio ore 16+18. Domenica 2 anche

alle ore 11.

Al Flycinema la magia del cinema

digitale in 3D sarà come stare dentro

al film.

Giorno di chiusura settimanale mer-

coledì. www.flycinema.it

## RIESI

**DON BOSCO** ☎ 338.4086187

p.zza Garibaldi

**Un boss in salotto.** Ore 19+21.

