

GIORNO & NOTTE



I COMPONENTI DELLA GRUVERS BAND

AL SALONE CARABELLI

Ernesto Marciante e il jazz della "Gruvers Band"

Tutto pronto per il concerto del cantante e pianista Ernesto Marciante con il gruppo jazz "The Gruvers Band". Appuntamento a stasera alle 21 al Salone Carabelli di via Torres.

Cantautore e pianista siracusano, Ernesto Marciante è studente di "Canto jazz" al Conservatorio Bellini di Palermo. Rivelazione dell'anno all'undicesima edizione del "Festival della canzone siciliana", ha vinto a Massa Carrara il "Premio Lunezia 2011", sezione Nuove Proposte, ed è stato voce solista dell'Orchestra Jazz Siciliana e dell'Orchestra Made in Sicily, introducendo più volte i concerti di Antonella Ruggiero, nel tour estivo 2011. Ha condiviso il palcoscenico duettando con grandi musicisti quali, fra tutti, Simona Molinari, Mauro Ermanno

Giovanardi, Richard Smith, Frank Vignola, Vinny Ranio, Antonio Canino, Francesco Buzzurro, Giuseppe Milici. Chitarrista di Campofiorito, nel palermitano, Federico Quartana è studente del Conservatorio Bellini e docente all'Accademia di Musica Moderna di Palermo. Attratto dai grandi innovatori delle sei corde, come Frank Zappa, Jeff Beck, Steve Vai, mantiene sempre un approccio totale alla musica. Allievo del maestro Francesco Buzzurro e del maestro Vincenzo Mancuso, ha condiviso il palco con artisti quali Luciano Gallon e Andrea Braido, bassista di Villafrati, in provincia di Palermo, Giuseppe Diliberto è studente del Conservatorio Bellini di Palermo, in "Basso Elettrico Jazz". Musicista estremamente versatile, calca i palchi siciliani da oltre

10 anni fra ritmi latini, musica Rock e Hard Rock, musica Jazz e cantautorale. Fra le sue più importanti collaborazioni, si ricordano gli artisti Nicolò Carnesi, Ricky Portera, Los Locos e Piero Esteriore. Batterista e percussionista di Contessa Entellina, nel capoluogo siciliano, Antonino Lala, insegna all'Accademia di Musica Moderna di Palermo. Supporto musicale in Sicilia di Luciano Galloni, batterista di Nek, da oltre 12 anni svolge un'attività che lo ha visto presente in collaborazioni con Paul Ferrara, Peppe Corsale, Gaspare Costa e lo stesso Luciano Galloni, di cui è anche allievo a Bologna.

In programma brani di James Moody, Herbie Hancock, Deep Purple, Jamie Cullum, Sting, Ernesto Marciante, Irving Berlin, Michael Bublé e Paul Desmond.

Il Teatro di Carlentini



IL CARTELLONE

Il popolare artista floridiano è stato il protagonista del terzo spettacolo in cartellone per la rassegna Teatro Arte con "Non è vero ma ci credo"



Un grande Sebastiano Lo Monaco tra metafore, riti e superstizioni

CARLENTINI. Un successo di pubblico e applausi senza fine per uno strepitoso Sebastiano Lo Monaco. L'eccentrico artista floridiano, ma di grande spessore anche a livello nazionale, è stato il protagonista dello spettacolo di venerdì scorso al teatro comunale carlentinese con "Non è vero ma ci credo".

Intelligenza e buon gusto hanno caratterizzato anche la terza serata della kermesse organizzata dal direttore artistico Alfio Breci dell'associazione Teatro Arte. Uno spettacolo di puro divertimento, che ha portato alla ribalta la quotidiana ossessione dei riti superstiziosi tipici del Sud, con i suoi personaggi metaforici e straordinariamente semplici. Accanto al protagonista, nella

commedia di Peppino De Filippo rivisitata da Michele Mirabella, la figlia d'arte Lelia Mangano De Filippo assieme ad un cast napoletano di eccellenti attori formato da Alfonso Liguori, Maria Laura Caselli, Antonio De Rosa, Vincenzo Borrino, Margherita Coppola, Carmine Borrino, Luana Pantano, Salvatore Felaco, Cristina Darold, Matteo Bianco. Tra battute esilaranti e spiritose, superstizioni e gatti neri, corni rossi e ferri di cavallo, la pièce che ha messo in evidenza le grandi capacità di Lo Monaco, abile nel passare dal comico al drammatico, è la storia del ricco industriale napoletano ossessionato dalla superstizione, che assume o licenzia i propri dipendenti portatori di bene o di male. Gabbato suo malgrado, Savastano finisce aggirato dall'arguzia delle sue donne abituate anch'esse fin dalla nascita a far di necessità virtù. Il finale è quindi un "happy end" che rimette le cose a posto nell'ordine del mondo che, dietro l'affaccendarsi degli uomini vede sempre lo svolgersi di trame femminili. Uno spettacolo di puro divertimento, al termine del quale molti spettatori sono andati a complimentarsi con il protagonista, che da buon siculo ma soprattutto da «ciuriddiano doc» come lui stesso si è definito, non ha esitato a stringere la mano a tutti. La kermesse, che alla terza serata ha già registrato un successo senza precedenti, riprenderà il prossimo 24 gennaio con "E' andata così la vita 2.0" con Francesco Pannofino ed Emanuela Rossi per la regia di Claudio Bocaccini.

ROSANNA GIMMILLARO

Un successo di pubblico e applausi senza fine per uno strepitoso Sebastiano Lo Monaco. L'eccentrico artista floridiano, ma di grande spessore anche a livello nazionale, è stato il protagonista dello spettacolo di venerdì scorso al teatro comunale carlentinese con "Non è vero ma ci credo". Intelligenza e buon gusto hanno caratterizzato anche la terza serata della kermesse organizzata dal direttore artistico Alfio Breci dell'associazione Teatro Arte.

IL TOUR "LA MUSICA SIAMO NOI"
Brani natalizi con l'«Allemanda»

Torna "La musica siamo noi". L'ultimo concerto risaliva allo scorso agosto quando i ragazzi dell'«Allemanda» si esibirono nel piazzale IV Novembre in occasione del Palio del Mare. Dopo qualche mese la manifestazione canora organizzata dal maestro Enzo Vittorino e dai suoi allievi

tornerà con appuntamenti vari per la città.

«Il nostro obiettivo - dice Vittorino - è regalare una prima performance agli appassionati già nel periodo natalizio con brani ad hoc. Speriamo di farcela - ha aggiunto Vittorino - anche se non sarà facile perché i tempi sono stretti. Da gennaio in poi comunque riprenderemo a pieno regime con i nostri appuntamenti mensili in giro per la città. La gente ha dimostrato di apprezzare il nostro lavoro - ha concluso - e questo è uno stimolo in più per tornare a cantare in pubblico».

Pochi giorni fa c'è stata una prima esibizione in corso Timonleonte.

MAURILIO ABELA



ALCUNI COMPONENTI DELL'«ALLEMANDA»

ETICA E SOCIALE CON LA FIDAPA SIRACUSA



g. a.) Un'iniziativa congiunta fra la sezione Fidapa e la "Maria Cristina di Savoia" di Siracusa ha dato vita ad una conversazione-riflessione sui valori etici, morali, sociali. La tematica molto vasta e dai risvolti di cronaca attuale è stata introdotta da Rosalia Bonafede dell'associazione Maria Cristina di Savoia e dalla relatrice ufficiale Itria Peluso, neo-presidente della Fidapa che ha sviluppato "Il cortile dei Gentili: l'incontro con gli altri". Oltre alle socie dei due club service cittadini hanno partecipato i presidenti del Lions Host Giuseppe Vaccaro, del Lions Eutialo Giuseppe Giudice, della Inner Wheel Lina Ficara, del Soroptomist Barbara Albanese e di Teresa Peluso dell'Uciim Siracusa.

DALLE SALINE DI PRIOLO A ROMA
Il ciak sulla Lipu di 60 studenti

Sono appena rientrati da Roma i 10 ragazzi priolesi che hanno preso parte ad un progetto cominciato alle Saline di Priolo. La riserva è stata una delle tre aree protette a livello nazionale (le altre si trovano a Roma e a Milano) che ha ospitato un progetto che ha dato la possibilità ai giovani priolesi di fa-

re diverse esperienze naturalistiche sul campo con la tecnica dell'outdoor education. Numerosi sono stati anche gli educatori.

Sessanta ragazzi di età compresa tra i 14 e i 17 anni hanno potuto vivere un'esperienza importante: un anno da volontari nell'ambiente a contatto con la natura. Ieri a Roma, alla Casa del Cinema, l'evento conclusivo del progetto, con la proiezione del documentario girato dagli stessi giovani da maggio 2012 a maggio 2013 nelle Oasi Lipu. «Abbiamo adottato un metodo - spiega Chiara Manghetti, responsabile Educazione e formazione Lipu - che prevede il coinvolgimento dei giovani dal punto di vista fisico, cognitivo ed emotivo. Li abbiamo fatti giocare, socializzare e svolgere attività fisiche».



GLI STUDENTI DI PRIOLO

al cinema

AURORA

☎ 0931.711127

www.cineaurorasiracusa.it
Rassegna Film d'essai: Tutto parla di te. Ore 18,30-20,30.

PLANET MULTISALA CINE-TEATRO VASQUEZ

via Filisto, 5/17

☎ 0931.414694

5 sale clim. di cui una destinata anche a spettacoli teatrali, on-line
www.multisalaplanetvasquez.it
info@multisalaplanetvasquez.it.**Hunger games: la ragazza di fuoco.** Ore 18-20,45-22,30.**Blue Jasmine.**

Ore 18,20-20,15-20,30. Sab. e dom. anche ore 16.

Thor: the dark world 3D.

Ore 18,15-20,30-22,45. Sab. e dom. anche ore 16.

Sole a catinelle.

Ore 18,25-20,35. Sab. e dom. anche ore 16,25.

Fuga di cervelli. Ore 20,30-22,40.**Planes.** Ore 18,30. Sab. e dom. anche ore 16,20.

Biglietti - Intero: da lun. a giov. non festivi euro 6,00; ven., sab., dom. e festivi euro 7,00. Ridotto: da lun. a giov. non festivi euro 5,00; ven., sab., dom. e festivi euro 5,50. Film in 3D - Intero euro 9,00.

Ridotto euro 8 (sospesi tessere sconto e biglietti omaggio). Lunedì non festivi universitari e studenti euro 4,50 (esibire libretto o carta di studio alle casse). Mercoledì non festivi biglietto ridotto per tutti euro 4,50. Movie Card: 10 ingressi euro 50,00 validi tutti i giorni, esclusi film 3D.

Cinema e pizza party: la tua festa di compleanno è al Planet! Info e prenotazioni alle casse.

LENTINI

CINE T. ODEON

☎ 095.7833939

Thor: The dark world. Ore 18-20-22.

MELILLI

MULTISALA CITTÀ DELLA NOTTE

☎ 0931.950008

www.cittadellanotte.com

S. S. 114 bivio Augusta - Brucoli.

Hunger games: la ragazza di fuoco. Ore 18,30-21.**Fuga di cervelli.** Ore 18,15-20-22.**Thor - The dark world.**

Ore 18-19,45-21,45.

Biglietti: sabato, domenica e festivi intero euro 6,00/ridotto euro 4,00; mercoledì, giovedì e venerdì (non festivi) intero euro 5,00/ridotto euro 4,00. Bigl. rid. 4 euro studenti universitari e over 60 tutti i giorni tranne prefestivi e festivi. Martedì giornata a prezzo ridotto 4 euro per tutti.