

Il teatro di Carlentini

Terzo appuntamento della rassegna stasera alle 21 con l'attore floridiano insieme con Lelia Mangano in "Non è vero ma ci credo"

CARLENTINI. Terzo appuntamento della rassegna teatrale dei grandi nomi, organizzata dal direttore artistico Alfio Brecci dell'associazione Teatro Arte. Stasera alle 21 il palco accoglierà un cast di primissimo livello e gli applausi saranno tutti per Sebastiano Lo Monaco. L'attore siciliano dai "mille ruoli" insieme con Lelia Mangano De Filippo, porterà in scena "Non è vero ma ci credo" di Peppino De Filippo con Alfonso Liguori.

Scene e costumi sono di Alida Cappelini e Giovanni Licheri, luci Luigi Ascione per la regia di Michele Mirabella. Si tratta di una commedia amara incentrata sul tema della superstizione e la vana illusione degli uomini di poter dominare il destino.

È un classico del bagaglio drammaturgico partenopeo, del quale il filosofo Benedetto Croce diceva: «non è vero, ma prendo le mie precauzioni». Frase poi ripresa dal grande Eduardo che soleva spesso dire: «Essere superstiziosi è da ignoranti, ma non esserlo porta male».

Con Sebastiano Lo Monaco attore di fama internazionale del grande e piccolo schermo, tra riti superstiziosi, gatti neri, allusioni onomastiche, il divertimento è assicurato.

Si tratta di una commedia gradevole e di grande attualità in cui due personag-

gi indossano un nome che è tutto un programma.

Un'opera piena dei manierismi di Sebastiano Lo Monaco, vicini alla macchietta di De Filippo, che sta riscuotendo grandi successi in tutti i teatri d'Italia. Un accenno alle note di regia: il commendatore Gervasio Savastano interpretato da Lo Monaco è un agiato imprenditore afflitto da problemi in famiglia e sul lavoro.

La sorte continua a giocargli brutti tiri: la figlia si è infatuata di un giovane che il commendatore non ritiene all'altezza del proprio status sociale. Sfruttando la patologica superstizione del padre, Rosina, d'accordo con la ma-

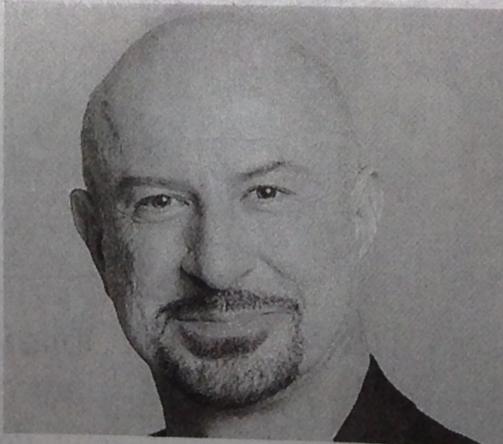


Lo Monaco fra riti e allusioni

dre, riuscirà a sposare l'uomo che ama. Mirabella imposta sia la regia che lo stile recitativo sull'impotenza dell'uomo dinanzi agli accadimenti quotidiani e lo stesso Savastano, nel suo assurdo e vano autoritarismo, finisce con l'avallare i piani della figlia e a farle sposare proprio l'uomo che lei desidera.

È una pièce dal lieto fine, sorprendente, giocata più sui toni della farsa che della commedia. La rassegna riprenderà venerdì 24 gennaio con "È andata così la vita 2.0" di Ciarrapico con Francesco Pannofino ed Emanuela Rossi per la regia di Claudio Boccaccini.

ROSANNA GIMMILLARO



L'attore floridiano Sebastiano Lo Monaco, protagonista nella commedia "Non è vero ma ci credo" che andrà in scena stasera al Teatro di Carlentini alle 21

Agenda

Guardie mediche

Traversa La Pizzuta (ex Onp)
0931/484629
via Consolazione (Belvedere),
0931/712342 via della Madonna 23
(Cassibile) 0931/718722

Farmacie

Notturna (20-8.30)

01/12 Martin via Zecchino 199,
0931.782403
02/12 Agosta via Archia 32/34,
0931.66164
03/12 Bongiovanni via Teracati
106/A, 0931.413884
04/12 Caruso via Necropoli
Grotticelle 25, 0931.414853
05/12 Cataldi via Teocrito 114,
0931.60921
06/12 Terranova via Maestranza 42,
0931.65320
07/12 Ciulla via Algeri 65/69,
0931.703777

Intervallo (13-16,30)

Lo Bello via Regina Margherita 16,
0931.65001

Favata/Gioia via Misterbianco 11,
0931.754861

Diurno (8.30-13) (16,30-20)

Lo Bello via Regina Margherita 16,
0931.65001

Favata/Gioia via Misterbianco 11,
0931.754861

Cataldi via Teocrito 114,
0931.60921

Riggio via Cannizzo 14, 0931.705418

Pappalardo via Epipoli 180/B,
0931.740513

L'opera, un classico del bagaglio drammaturgico partenopeo, è giocata più sui toni della farsa che della commedia