

GIORNO & NOTTE



GABRIELE BOSCO



ALLEGRA CIANCIO

I DUE MUSICISTI AL SALONE CARABELLI

Da Beethoven a Corelli, Bosco-Ciancio da applausi

Un concerto da applausi del violinista Gabriele Bosco e della pianista Allegra Ciancio al Salone Carabelli di via Torres.

Eseguiti brani di Beethoven (Sonata Op. 47 n. 9 in la magg. "Kreutzer"), Dvorak (quattro pezzi romantici per pianoforte e violino Op. 75), Corelli (Sonata Op. 5 n. 12 in re min. "La Folia").

Netino, classe '93, il violinista Gabriele Bosco ha conseguito la laurea in violino nel 2012 con il massimo dei voti e la lode all'Istituto "Vincenzo Bellini" di Catania. Vincitore di diversi concorsi nazionali e internazionali, il musicista ha debuttato a soli dieci anni da solista. Nel 2004 ha partecipato alla Rassegna Nazionale "Andrea Amati" di Cremona e, l'anno dopo, ha vinto il

"Premio Nazionale delle Arti" indetto dal "Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca" eseguendo "La Campanella" di Paganini. Ha ricevuto una borsa di studio e l'opportunità di incidere un cd dall'allora ministro Letizia Moratti. Dopo aver seguito corsi di alto perfezionamento con il maestro Sergey Girshenko, ha proseguito gli studi a Mosca dove ha partecipato al "Festival Internazionale per giovani musicisti". Bosco è inoltre primo violino del "Quartetto d'Archi Archè", vincitore del Premio Amigdal nel 2012.

Nata a Catania nel 1994, la pianista Allegra Ciancio frequenta l'ottavo anno di pianoforte al "Vincenzo Bellini" di Catania, sotto la guida di Maria Pia Tricoli. Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici otte-

nendo sempre primi premi assoluti, tra i quali si ricordano i premi a Pedara, Palermo e Crotone, al concorso internazionale "Gianluca Campochiaro" e al Concorso Europeo di Esecuzione Musicale "Città di Campobello di Licata". La Ciancio ha inoltre seguito le lezioni di perfezionamento pianistico di maestri quali Franco Scala, Leonid Margarius, Sergio Perticarioli e Bruno Canino. Nonostante la giovane età, l'artista ha già al suo attivo molte esibizioni pubbliche in veste di solista, in formazione cameristica e con orchestra. In questa stagione la musicista catanese ha riscosso consensi interpretando il concerto 414 di Mozart assieme all'«Aetna String Ensemble».

M. B.

Il teatro di Carlentini

al cinema

AURORA ☎ 0931.711127
www.cineaurorasiracusa.it
Rassegna film d'essai:
Tutti pazzi per Rose.
Ore 18,30•20,30.

PLANET MULTISALA CINE-TEATRO VASQUEZ
via Filisto, 5/17 ☎ 0931.414694
5 sale clim. di cui una destinata anche a spettacoli teatrali, on-line
www.multisalaplplanetvasquez.it
info@multisalaplplanetvasquez.it

Sole a catinelle.
Ore 18,15•20,30•22,45.
Thor: the dark world 3D.
Ore 18,15•20,20•22,45.
Thor: the dark world no 3D.
Ore 22,05.

Stai lontana da me.
Ore 18,40•20,40•20,40.
L'ultima ruota del carro.
Ore 18,25•20,35•20,45.

Planes. Ore 18.
Biglietti - Intero: da lun. a giov. non festivi euro 6,00; ven., sab., dom. e festivi euro 7,00. Ridotto: da lun. a giov. non festivi euro 5,00; ven., sab., dom. e festivi euro 5,50. Film in 3D - Intero euro 9,00.

Ridotto euro 8 (sospesi fessere sconto e biglietti omaggio). Lunedì non festivi universitari e studenti euro 4,50 (esibire libretto o carta di studio alle casse). Mercoledì non festivi biglietto ridotto per tutti euro 4,50. Movie Card: 10 ingressi euro 50,00 validi tutti i giorni, esclusi film 3D. Cinema e pizza party: la tua festa di compleanno è al Planet! Info e prenotazioni alle casse.

LENTINI

CINE T. ODEON ☎ 095.7833939
Sole a catinelle. Ore 18•20•22

MELILLI

MULTISALA CITTÀ DELLA NOTTE
☎ 0931.950008
www.cittadellanotte.com
S. S. 114 bivio Augusta - Brucoli.
Sole a catinelle.
Ore 18,30•20,30•22.

Fuga di cervelli. Ore 18,15•20•22.
Stai lontana da me. Ore 17•20,15.
Thor - The dark world. Ore 18•21,45.
Biglietti: sabato, domenica e festivi intero euro 6,00/ridotto euro 4,00; mercoledì, giovedì e venerdì (non festivi) intero euro 5,00/ridotto euro 4,00. Bigl. rid. 4 euro studenti universitari e over 60 tutti i giorni tranne pre-festivi e festivi. Martedì giornata a prezzo ridotto 4 euro per tutti.

IL CARTELLONE

L'artista sarà protagonista domani in "Viviani varietà", storia di un emigrato in cerca di fortuna

Massimo Ranieri e una traversata fatta di satira e canzoni napoletane

CARLENTINI. Luci sfavillanti e musiche dal vivo per Massimo Ranieri che domani sera salirà sul palco del teatro comunale di Carlentini.

L'artista napoletano sarà il protagonista del secondo appuntamento della stagione teatrale organizzata dall'associazione Teatro Arte curata dal direttore artistico Alfio Brecci. Lo "scugnizzo napoletano" porterà in scena "Viviani varietà" per la regia di Maurizio Scaparro. Questa la trama: siamo nel 1929, Raffaele Viviani lascia Napoli per Buenos Aires in cerca di fortuna. La traversata è l'occasione per preparare uno spettacolo di varietà alternando satira e canzoni al ritmo scintillante della speranza, pescando gli artisti tra sciantose e scugnizzi a bordo.

A rappresentare questa avventura saranno gli eccezionali interpreti, magistralmente

diretti da Maurizio Scaparro, che canteranno con musiche dal vivo seguendo la tradizione partenopea.

Massimo Ranieri darà vita alle prove dello spettacolo realmente destinato agli emigranti italiani che attraversarono l'oceano per un avvenire incerto da costruire, confortati in questo anche da inedite testimonianze scritte, proprio durante quel viaggio, dallo stesso Viviani.

Si tratta di accenni, esempi, frammenti di una vasta e immensa storia che mettono in evidenza la forza e il disperato ottimismo di chi come Viviani, in quegli anni, non si arrendeva alla crisi economica, né allo scherzo che calava sulle teste "dei comici" troncando lo spettacolo dal vivo.

Un cartellone che promette bene quello della nuova stagione teatrale che proseguirà il 6 dicembre con Sebastiano Lo Monaco in scena con "Non è vero ma ci credo". Dopo la pausa natalizia, il 24 gennaio ospite del teatro comunale di Carlentini sarà Francesco Pannofino con "È andata così la vita 2.0". Quindi il 7 febbraio "La stranissima coppia", con Milena Miconi e Diego Ruiz. Sabato 15 febbraio gran ritorno di Enrico Guarnieri, che per l'occasione porterà in scena "Gatta ci cova". Domenica 9 marzo Gilberto Idonea salirà sul palco presentando "La fortuna con la effe maiuscola". A seguire, il 22 marzo gran concerto dal vivo con Simona Molinari, una delle voci più belle della musica italiana. Venerdì 11 aprile Miriam Mesturino andrà in scena con la "Locandiera" e gran finale con Tuccio Musumeci che il 30 aprile chiuderà la kermesse con "Non ti pago" di Eduardo De Filippo.

ROSANNA GIMMILLARO



MASSIMO RANIERI



Agenda

Guardie mediche

Traversa La Pizzuta (ex Onp) 0931/484629
via Consolazione (Belvedere), 0931/712342 via della
Madonna 23 (Cassibile) 0931/718722

Farmacie Notturne (20-8.30)

17/11 Poidomani corso Gelone 1/5, 0931.66428
18/11 Lo Bello viale Regina Margherita 16, 0931.65001
19/11 Lupo viale Teocrito 31, 0931.67700
20/11 Mangiafico corso Matteotti 53, 0931.65643
21/11 Nigro viale Scala Greca 311, 0931.754588
22/11 Pappalardo viale Epipoli 180/b, 0931.740513
23/11 Paravizzini via Piave 57/59, 0931.69910

Intervallo (13-16,30)

Bongiovanni viale Teracati 106/a, 0931.413884
Favara viale Scala Greca 399, 0931.757060
Formica-Magro via Mascagni 1 Città Giardino (solo
chiamate urgenti con ricetta), 0931.745360

Diurno (8.30-13) (16,30-20)

Bongiovanni viale Teracati 106/a, 0931.413884
Favara viale Scala Greca 399, 0931.757060
Poidomani corso Gelone 1/5, 0931.66428
Martin viale Zecchino 199, 0931.782403

Numeri utili

Ospedale "Umberto I" 0931/724111
Coordinamento dei trapianti 335 7599209
Pronto Soccorso 0931/68555
Croce Rossa Ambulanze 0931/65266
Carabinieri 0931/441344 - 441683
Questura 0931/495111
Polizia Stradale 0931/409311
Polizia Municipale 0931/462644
Vigili del Fuoco 0931/462223
Capitaneria di Porto 0931/481011
Provincia - via Malta 106 - 0931/709111
Municipio - piazza Duomo - 0931/464652
Sai 8 Gestione servizio idrico - 800050607

Eventi

Ugo Mazzei in Ortigia

ricordando Lucio Dalla

Sabato sera in Ortigia esibizione di Ugo Mazzei. Appuntamento alle 22 per il musicista e cantautore siracusano con all'attivo tre dischi, che inizia il sodalizio musicale con Gionata e la nascita di "Luna Futura", uno spettacolo totalmente dedicato alla grande musica di Lucio Dalla. Gionata Colaprisca è un batterista e percussionista di grande fama, vanta collaborazioni eccellenti, Frida, Ray Mantilla, Francesco De Gregori, Samuele Bersani, Carmen Consoli, Ron e soprattutto Lucio Dalla. Ugo Mazzei si esibirà al pianoforte e voce, Saro Guarracino chitarra, Antonio Ortisi al basso, Gionata Colaprisca alla batteria. Quello di sabato sera non sarà il primo omaggio a Lucio Dalla da parte del cantautore siracusano che già nei mesi scorsi si era esibito in alcuni live in provincia, facendo conoscere la sua musica rivolgendolo un messaggio alle giovani generazioni. Un invito ad ascoltare di più e ad apprezzare quelli che sono stati i grandi cantautori del passato come Dalla appunto, la cui musica resterà eterna per tutto ciò che ha rappresentato.

"L'albero del milicuccu"

libro di Bellina al Vermexio

I valori e i personaggi della Sicilia che non c'è più nei ricordi di Giancarlo Bellina. Sabato alle 17,30 al "Vermexio" presentazione del libro "L'albero del milicuccu". Si tratta di un flash originale e appassionato di un mondo di valori, tradizioni e personaggi oramai svaniti, ma ancora presente e vivo nel ricordo di chi lo racconta. E proprio quest'albero, ancora vivente e suggestivo, esprime la sintesi della vita che passa, di generazione in generazione, dai rami, alle foglie, dai nuovi rami alle nuove foglie, figli e figlie di quelle radici che, seppur oramai non più visibili, rendono l'albero ancora forte e presente nella storia. Oltre all'autore, un ingegnere elettronico di 50 anni, ci sarà il relatore Salvo Adorno, con la moderazione di Egidio Ortisi e le letture di Edda Cancelliere.

ALL'ANTICO MERCATO

Antichi mestieri e musica in coro

Antichi mestieri e musica in coro. Una singolare iniziativa gioiosa e propositiva ha coinvolto talenti artigiani aretusei insieme con alcune associazioni siracusane e il Gruppo delle Voci bianche del maestro Mariuccia Cirinnà che all'Antico Mercato hanno dato vita allo spettacolo



IL CORO DELLE VOCI BIANCHE

lo "Mestieri d'Arte".

La finalità primaria era quella di difendere i mestieri d'arte del passato per incrementare la vera cultura del fare per non dimenticare la ricchezza artistica legata alle nostre tradizioni.

Dal ricco panorama di testimonianze e di proposte che si sono succedute nel "contenitore" culturale di Ortigia, abbiamo scelto l'applaudita esibizione del Coro di voci bianche diretto dal maestro Mariuccia Cirinnà che ha saputo coinvolgere il pubblico presente per la perfezione delle varie melodie interpretate dalle piccole voci, alcune delle quali hanno partecipato alle selezioni nazionali dello Zecchino d'oro di quest'anno.

G. A.

EVENTO CULTURALE ALLA CAPITANERIA DI PORTO



LIBRI DA BERE & VINI DA LEGGERE con LA FILDIS DI SIRACUSA

Singolare iniziativa della sezione Fildis (Donne laureate) di Siracusa presieduta da Maria Vittoria Fagotto che ha organizzato l'evento culturale "Libri da bere & vini da leggere" nel foyer della Capitaneria di Porto di Largo IV novembre. Presenti la scrittrice inglese Ros Beldford, l'archeologa siracusana Elena Flavia Castagnino, Simona Lo Iacono scrittrice e magistrato e il vice-comandante della Capitaneria Ernesto Cataldi. L'evento è stato caratterizzato da performance di danza curate da Maria Carmela Capodice e da passaggi teatralizzati interpretati dall'attore Eugenio Maria Santovito.

IL VIDEOCLIP DI PAVANO

Un brano contro il femminicidio

«Via, scappa via dalle sue mani sul tuo collo». Inizia così «Rosa di spine», il video-clip che Emanuele Hesel Pavano, autore, compositore e interprete, ha prodotto contro la violenza sulle donne. Il brano debutterà il 25 novembre per la giornata mondiale contro il femminicidio. «Un



EMANUELE PAVANO

tema che come uomo e artista sento molto forte - dice Pavano - soprattutto in questi ultimi anni. «Rosa di Spine» racconta il carcere psicologico e fisico in cui si trovano molte donne sottomesse al dominio maschilista tra le quattro mura domestiche. L'unica speranza è quella di trovare riparo in uno degli sportelli anti-violenza che offrono una mano d'aiuto».

Una canzone intensa, dove pianoforte e voce provano a colpire, come un pugno nello stomaco. «Via, scappa via, qui c'è una mano che ti aiuta, non restare lì a farti male», la seconda strofa. Ma soprattutto «chiamalo maschio, non è un uomo» e la conclusione speranzosa con «qui c'è una mano, per te».