

azia e Sel. Nei prossimi giorni inizierà la distribuzione ad un campione di circa 1.500 famiglie un formulario per recepire le opinioni su alcuni temi di interesse comune.

PAOLO MANGIAFICO

All'alba l'arrivo al pronto soccorso dell'ospedale Muscatello. I medici hanno diagnosticato all'anziano 82enne ustioni di 1° e 2° grado al capo, al volto, al braccio sinistro ed alla coscia sinistra. Ustioni che tuttavia non appaiono particolarmente gravi e la prognosi è di 20 giorni. L'uomo è stato ricoverato divisione di Chirurgia.

stata solo la prontezza ed il coraggio della donna ad aver permesso che l'anziano non patisse ferite maggiori. Secondo i medici, bastavano pochi minuti e l'anziano uomo nella migliore delle ipotesi avrebbe riportato ustioni assai più gravi.

ANNA BURZILLERI

I due sono stati medicati al Pronto soccorso. Poi l'uomo è stato ricoverato in Chirurgia

omio oni

atico, Ciro Greco rcheli di conferire un olizia Municipale per io. Si tratta ncontro, l'assistente e l'ispettore capo azie alla tempestività tragedia. ncomio ai tre agenti Greco - che si sono e di grande coraggio e azie al loro tempestivo ato che una persona si piano della propria prontamente a dell'arrivo dei Vigili spettatore Incontro na, convincendo li lanciarsi».

GISELLA GRIMALDI

il centro te viaria»

ria adeguata, se si ti dentro il centro ppo di cittadini, che disciplinare il traffico eggi. «Tenuto conto hia veicolare, che te nelle principali dini - chiediamo di dare risposte a dalla caos i tempo della paradosso è che il to sarebbe stato consentire alle ditte stenta a decollare. enire anche per ccedere ai principali

ETANO GIMMILLARO

CARLENTINI. Convince Daniele Liotti nella trasposizione del film di Lynch Applausi per «Elephant man»

CARLENTINI. Pubblico attento e massima concentrazione, sabato sera al teatro comunale, per il sesto appuntamento con la rassegna patrocinata dal comune e diretta dall'associazione Teatro Arte. Applausi a scena aperta per un lavoro dosato e curato nei minimi particolari da Giancarlo Marinelli. Inconsueto il silenzio tra il pubblico che ha riscaldato il teatro con applausi quando la commozione si è fatta sentire. Lo spettacolo termina con Daniele Liotti che si toglie la maschera, lentamente si alza dal letto, sale su uno sgabello e allunga le braccia verso il cielo. Lo accompagna la musica di un violino e lo illumina un fascio di luce.

Il contrasto con il personaggio di Joseph Merrick a quel punto è talmente forte, da rendere il protagonista ancora più bello di quanto lo sia già. La musica si ferma. Buio. E subito la risposta per la sequenza commovente e intensa giunta dopo due ore e mezza di spettacolo. E' «Elephant man», la trasposizione teatrale dell'omonimo film di David Lynch, con Daniele Liotti nei panni dell'uomo elefante attorno al quale gira un cast composto da Ivana Monti, Rosario Coppolino e Debora Caprioglio, nomi altisonanti del panorama internazionale, impeccabili nella parte.

«Anche il sesto appuntamento ha registrato il consenso positivo del pubblico - ha detto il direttore artistico Alfio Breci - Un Daniele Liotti che, sfatando i luoghi comuni, ha saputo dimostrare che bellezza è anche sinonimo di bravura. Anzi. Il protagonista recitando per tutto il tempo con un'ingombrante maschera addosso, ha saputo offrire una serie di particolari assolutamente indovinati del personaggio interpretato: la cadenza stentata della voce, per esempio, la camminata claudicante e la postura incerta. Elementi non facilissimi da rendere per un attore alto quasi due metri e con un fisico da atleta». Prossimo appuntamento sabato 16 marzo con «Comici da legare» insieme a Melita Toniolo, Giovanni Cacioppo, Davide Susa, Matranga e Minafò.

ROSANNA GIMMILLARO



DANIELE LIOTTI CON IL GRUPPO DEGLI ATTORI CHE SI SONO ESIBITI AL TEATRO DI CARLENTINI