

**CARLENTINI**

## La comicità di Sasà Salvaggio al Teatro Art

Approda a Carlentini il talento, la comicità e l'allegria di Sasà Salvaggio. Tutto pronto per il quarto appuntamento con la fortunata rassegna patrocinata dal comune e diretta dall'associazione Teatro Art. Stasera è di scena «Miracolo a Broadway», una parodia divertente dei musical italiani ed internazionali, per la regia di Franco Zappalà. È la storia di Salvatore Lavanca, impiegato al Comune di Palermo, che viene

**Quarto appuntamento con la rassegna: stasera è di scena «Miracolo a Broadway»**

catapultato nel mondo del varietà tra ballerine, attori e cantanti. Una divertente esibizione, in cui non mancheranno colpi di scena, che vede Sasà cantare e intrattenere il pubblico con esilaranti sketch. Dopo l'esibizione di Massimo Lopez della scorsa settimana, il divertimento è assicurato anche stasera, alle 21 in punto, quando le porte di uno scintillante teatro, si apriranno per il pubblico delle grandi occasioni: gli immancabili appassionati. All'interno della cornice scenografica ambientata nei primi anni '80,

stasera non mancherà nulla: dalle famose canzoni che hanno fatto la storia dei musical più celebri fino all'esibizione di frizzanti ballerine. «Senza voler anticipare nulla - ha detto il direttore artistico Alfio Brecci - stasera va in scena un Sasà a 360 gradi - lo vedremo ballare e recitare nelle vesti più impensabili e divertenti». Il prossimo appuntamento è previsto per il 23 febbraio con «Fulmine a ciel sereno» con Paolo Macedonio, per la regia di Gaetano Aronica. Il quattro maggio, la rassegna si concluderà con «Che notte stanotte» di Mario Fraello, con Enrico Guameri e Patrizia Pellegriano, per la regia di Antonello Capodici.

**RO. GIM.****CARLENTINI**