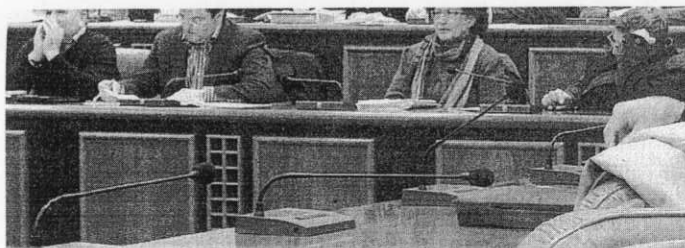


quanto assessore, nonché viceministro, è stata denunciata dal Partito dei Siciliani, i quali avevano addebi- npleta composizione della giunta l'im- ella macchina amministrativa e i ritar- zione dei programmi concordati in lettorale.

o consigliere del Partito dei Siciliani, ari per Lentini - hanno dichiarato i re- attraverso un documento - sollecita il



disagio della città per le lunghe file all'Ufficio tributi dove si pagano le bollette della Tarsu. Il sindaco ha promesso anche un'apertura pomeridiana

so civico, dopo il colpo di scena, è stato approvato il regolamento dei controlli interni e non sono mancati gli interventi dei consiglieri che hanno parlato di disservizi. Tra questi, Guido Mirisola ha puntato il dito contro i ripetuti disagi all'Ufficio tasse dove gli utenti sono costretti a fare file interminabili a causa delle notifiche delle bollette Tarsu. Il primo cittadino ha annunciato l'intenzione di aprire l'ufficio al pubblico anche nel pomeriggio.

GISELLA GRIMALDI

GORGIA

**INAUGURAZIONE
A MUSEO
A FALCONE**

rà inaugurata stamane aula museo» nel liceo «Gorgia», all'interno della ova la scrivania, che fu di Falcone all'epoca dell' vicepretore in città, tra 57. Artefice principale tiva è stato l'avvocato , che assieme ad altri ni si è attivato per la «rottamazione» il re ben restaurato è stato in una sorta di ufficio un'aula del prestigioso re, che porta il nome o Gorgia. Alla cerimonia à Maria Falcone, sorella anto magistrato «Dopo l'inaugurazione inato Failla - remo le visite guidate».

GAETANO GIMMILLARO

GRAN SUCCESSO DELLO SPETTACOLO AL TEATRO COMUNALE DI CARLENTINI

Le gag di Lopez avvolte da mitiche melodie

CARLENTINI. Pieno successo per lo spettacolo portato in scena giovedì sera al Teatro comunale da un esilarante Massimo Lopez e la sua Big Band Jazz Company.

Applausi a scena aperta anche per il terzo appuntamento con la rassegna teatrale patrocinata dal Comune di Carlentini e organizzata dall'associazione «Teatro arte», diretta da Alfio Breci. Sala gremita e pubblico delle grandi occasioni trascinato per oltre due ore da un coinvolgente slalom di musiche di Frank Sinatra e divertenti monologhi sui più svariati argomenti, tra cui una divertente satira politica. Un assaggio di quelli che vengono definiti «bei tempi di una volta» per uno spettacolo di raffinato livello con irresistibili imitazioni che Massimo Lopez ha saputo unire a una buona dose di improvvisazioni, riuscendo persino a contagiare nella risata oltre che lo spettatore anche l'intero cast.

«Il lavoro che continueremo a portare in scena - ha detto Massimo Lopez - non è altro che un viag-



MASSIMO LOPEZ (AL CENTRO) CON BRECI E VENTURA

gio nelle varie età dello spettacolo che hanno lasciato tracce indelebili nel tempo».

Due ore di jazz e swing in una bellissima sequenza di evergreen americani e italiani, dagli anni '30 fino ai giorni nostri. Soddisfatto il direttore artistico Alfio Breci che in questi giorni ha lavorato di

gomito, senza lasciare nulla al caso. «Il filo diretto tra i presenti in sala e l'artista - ha detto il direttore artistico - ha riscosso grande successo e consensi, rivelandosi un connubio vincente. Il pubblico ha gradito la musica rigorosamente live, con la Big Band Jazz Company diretta dal Maestro Gabriele Coneglio e, naturalmente, la calda e magnifica voce di Massimo Lopez».

Prossimo appuntamento il 25 con Sasà Selvaggio e il suo «Miracolo a Broadway». Il 23 febbraio Paolo Macedonio porterà in scena «Fulmine a ciel sereno» e sabato 2 marzo, l'attesa è per «The elephant man» con un cast d'eccezione composto da Daniele Liotti, Ivana Monti, Debora Caprioglio e Rosario Coppolino. Il 16 marzo «Comici da legare», con Melita Toniolo e Giovanni Cacioppo. Il 13 aprile «Siamo diventati come fratelli» di Antonello Capodiecì e gran finale con Enrico Guarnieri e Patrizia Pellegrino con «Che notte quella notte», in scena sabato 4 maggio.

RO. GIM.

necessaria attivazione di un servizio di assistenza interno alla radiologia. Sono rimasta sgradevolmente stupita: constatare come l'origine delle affermazioni del dott. Bosco, sia riconducibile al compimento di un addetto allo sportello del C.L. Lentini, che giorno 31.12.2012 ha rinviato la prenotazione di un esame ambulatoriale urgente ai giorni successivi. Evidentemente il singolo episodio, comunque non soggetto ad alcuna censura, non è rettamente imputabile né alla mia persona né al reparto da me diretto, e comunque giustifica le inverte, gravi ed immotivate affermazioni del dott. Bosco attraverso il quotidiano «La Sicilia».

Sottolineo come a tutt'oggi i vertici della azienda, non mi abbiano rivolto alcuna richiesta di chiarimenti sugli asseriti gravi disservizi che il dott. Bosco lamenta e non ho ricevuto alcuna contestazione né da parte del Coordinatore Sanitario del Distretto Ospedale SR2 (mio diretto superiore) né lamente parte dei Direttori di altri reparti dell'Ospedale per esami non evasi tempestivamente. La sottoscritta ha sempre strettamente e fedelmente collaborato con il Coordinatore Sanitario del Distretto Ospedaliero di Lentini e con il direttore del Dipartimento di Scienze Radiologiche, tutti consapevoli di una cronica carenza di personale, sia stata seriamente affrontata con grande sacrificio mio e del tutto il personale della Radiologia. Spero di avere sgombrato il campo da affermazioni demagogiche e offensive della professionalità mia e dei miei collaboratori.

GIUSEPPA RAI

Direttore dell'U. O. C. di Radiologia dell'Ospedale di L.