

LA SICILIA

Siracusa

al sigla titolo - degli articoli e di quant'altro pubblicato in questo giornale sono assolutamente riservate, e quindi vietate se non espressamente autorizzate. Per qualunque controversia il Foro competente è quello di Catania

sa@lasicilia.it

e provincia

domenica 9 dicembre 2012

Le monete dello Zodiaco
500 lire "Unità d'Italia" Metallo:
Argento 835 - Doratura 24 carati
si possono ordinare
telefonando al numero
011.562.60.74 BOLAFFI
per il collezionismo

Carlentini, Guarneri protagonista tra drammi, ossessioni e risate

CARLENTINI. Nuovo appuntamento stasera, al Teatro comunale, con la fortunata rassegna organizzata dall'associazione Teatro Arte, a cura del direttore artistico Alfio Brecci. Dopo i consensi riscossi con la brillante «Clizia», il secondo appuntamento è stasera alle ore 18.30 con «Il figlio maschio» di Mario Fraello, per la regia di Guglielmo Ferro. Interpretato dall'eccentrico Enrico Guarneri, si tratta di un dramma familiare che si ispira a un'opera di Vitaliano Brancati in cui, insieme al protagonista, spicca la presenza sul palco della splendida Ileana Rigano.

Un uomo amato dalle donne, ma afflitto da un'impotenza che ne scalfisce l'onore e che, passando di bocca in boc-

ca sotto forma di pettegolezzo, viaggia rovinoso nella Catania degli anni Trenta, imbavagliata dal fascismo e dall'ottusità di un mondo tradizionale e perbenista.

«Sarà un Guarneri strepitoso - ha dichiarato Alfio Brecci - che insieme agli attori tratterà in modo insuperabile il tema dell'amore ideale, al quale è condannato il protagonista. Un amore ovviamente impossibile per il personaggio che diventerà ossessione. Il risultato è una miscela esplosiva con colpi di scena esilaranti».

Enrico Guarneri chiude così il cartellone 2012, che ovviamente proporrà altri titoli nel 2013. La nuova stagione prevede, infatti, altri sette appuntamenti da



IL DIRETTORE ARTISTICO ALFIO BRECCI

gennaio a maggio: Per il nuovo anno, prossimo appuntamento è fissato per il 17 gennaio: sul palco del teatro comunale arriva Massimo Lopez e il suo spettacolo «Varie età», un viaggio nelle varie epoche dello spettacolo, rivisitate in un repertorio musicale tra jazz e swing.

RO. GIM.